

# de reojo

la revista J



## CULTURA

Juan José Ballesta,  
Estrella invitada de Tzacortos III

6 lecturas para adentrarte  
en la cultura japonesa

## MÚSICA

K-narias y Miguel Sáez:  
Así suena "Pa' la Morena"

## COACHING

3 enemigos  
que roban la energía  
a tu hogar

## SALUD Y BIENESTAR

Centro Balance,  
el centro de tu equilibrio

# PAULA ESPINOSA

Se estrena en el Auditorio Alfredo Kraus tras su paso por "La Voz"



# Pasión por las piscinas

## NUESTROS SERVICIOS

 **Construcción y rehabilitación:**  
Construcción y rehabilitación de cualquier tipo de piscina.

 **Jacuzzi & Spa:**  
Trabajamos en exclusiva con las mejores marcas.

 **Cobertores y accesorios:**  
Le ayudamos a proteger y personalizar su inversión.

 **Productos y servicios de mantenimiento:**  
Pida lo que necesite en nuestra tienda online y se lo llevamos.

### TELDE

C/Daoiz, 2  
Las Huesas  
928 570 578  
info@piscinaszurita.es

### LAS PALMAS

C/Alcalde Nicolás Díaz Saavedra Navarro, 17  
Vegueta  
928 078 981  
tienda@piscinaszurita.es

[www.piscinaszurita.es](http://www.piscinaszurita.es)

  **Síguenos**



DÍA MUNDIAL  
DEL MEDIO  
AMBIENTE

ONU   
medio ambiente

# Está en nuestras manos

El 5 de junio Naciones Unidas celebra el Día Mundial del Medio Ambiente. Este año destaca la necesidad de cuidar mejor la naturaleza y restaurar los ecosistemas. En Agbar, mediante la fuerza de las alianzas, nos comprometemos con la preservación de los espacios naturales y la biodiversidad. Con el impulso de la innovación y el desarrollo de infraestructuras verdes, trabajamos por un futuro más sostenible para las personas y para el planeta.

#GeneraciónRestauración



*Aguas de Telde*

Gestión Integral del Servicio, S.A.

## SUMARIO

### COACHING

5 • 3 Enemigos que roban la energía a tu hogar.

### CULTURA

6 • Juan José Ballesta, estrella invitada de "Tazacortos III", el Festival de Cine Fantástico de Tazacorte.

8 • 6 lecturas para adentrarte en la cultura japonesa.

### PORTADA

10 • Paula Espinosa se estrena en el Auditorio Alfredo Kraus tras su paso por "La Voz".

### MÚSICA

12 • Así suena "Pa' la Morena", lo nuevo de Miguel Sáez y K-narias.

13 • Kevin Ramos. Fusión de ritmos latinos con "Prefiero lento".

### SALUD Y BIENESTAR

14 • Centro Balance: El centro de tu equilibrio. Técnicas Naturales.

### ACTUALIDAD

15 • Mención de Honor a Don Héctor Suárez.

### SOCIEDAD

16 • La agonía de una parte de nuestra historia.

17 • Crónicas de un sueño, Ironman Lanzarote [PARAR PARA AVANZAR].

## CARTA DEL DIRECTOR

### Queridos lectores:

De Reojo la revista, inaugura oficialmente el verano con una nueva entrega. Una edición ideal para tus lecturas en la playa o la piscina. Acompaña tus escapadas de Julio con el nuevo single de Las K-Narias junto a Miguel Sáez "Pa La morena", y los ritmos latinos de Kevin Ramos.

Conoce, en exclusiva, a la exconcurstante finalista de "La Voz", Paula Espinosa. Nuestra chica de portada nos comparte los preparativos de su debut en solitario, en el Auditorio Alfredo Kraus, ¡Un concierto inédito que no te debes perder!

Disfruta el summer vibes de esta edición con salud y bienestar, cultura y mucho más. ¡Feliz descanso!

Marta Talavera

### DPTO. COMERCIAL

LAURA UCHE AQUINO  
TEL.: 666 772 341

### DPTO. DE CONTENIDOS

CAROLINA UCHE AQUINO  
TEL. 618308561

**CORRECTORA DE ESTILO  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
EVA FERNÁNDEZ | ARTINTA

**DELEGADA PROVINCIA DE  
SANTA CRUZ DE TENERIFE**  
ALE HERNÁNDEZ  
TEL. 628608956

### EDITA

PATRICIA UCHE AQUINO  
LAURA UCHE AQUINO  
CAROLINA UCHE AQUINO

### AGRADECIMIENTOS

REDES:  
INMA BRISSON

FOTOS PORTADA:  
ART BEMBÉ

MARTA TALAVERA  
ROBINSON GONZÁLEZ  
BEATRIZ GÓMEZ  
EVA FERNÁNDEZ  
ARIDANE SOSA



# 3 enemigos que roban la energía a tu hogar

**Puede que no me conozcas, puede que jamás hayas escuchado mi nombre, me presentaré de una manera muy inusual, pero así soy yo. Soy el hijo de Josefina; tampoco la conoces, pero estoy tan orgulloso de ella que la nombro siempre.**

Después de esa presentación, solo puedo decirte que, en una oportunidad, ya casado y con hijos y con un hogar aparentemente feliz, me dediqué tanto a los negocios que terminé descuidando mi hogar y perdiéndolo. Y ahora no quiero que eso te pase a ti, ni a nadie.

Después de pasar por ese dolor, me dediqué a hacer algo para ayudar a las familias a mantenerse unidas aún en tiempos de tormentas. Así que después de escribir ya unos cuantos libros y de dar conferencias y Seminarios, hoy descubro ante ti 3 enemigos silenciosos que desestabilizan la armonía de un hogar feliz. Descúbrelos y defiende tu castillo de ellos.

## EL PRIMERO ES LA SOLEDAD TECNOLÓGICA:

Imagina un momento en familia, todos en el salón sentados, pero cada uno con el teléfono, la Tablet o el videojuego en sus manos. Están en compañía y a la vez viviendo una soledad sumergida en algo que roba la conexión entre las familias. Cuidado con esto. Cuando se rompe la comunicación, comienza el CAOS. Busquen momentos para dejar la tecnología fuera.

## LO SEGUNDO ES EL LADRÓN NECESARIO DEL TIEMPO:

Cometemos el error de dedicarle tanto tiempo al TRABAJO, que entiendo es necesario para sustentar a nuestro hogar, pero al poner el peso de la balanza más en los negocios, podemos terminar perdiéndolo todo. Equilibra esto y hazlo con urgencia. Busca la forma de que sea igual para ambos.

## LO TERCERO, LA FALTA DE CREAR ALGO JUNTOS:

Es impresionante como muchas familias están viviendo bajo el mismo techo, pero no hay algo en común que les una como proyecto. Programar un viaje donde todos puedan estar, reuniones donde tu familia sea la protagonista y no solo en fechas especiales. Programar paseos sorpresas e incluso, poner una meta de algo que desean comprar para todos, como esa piscina portable que pueden poner en el jardín este verano. Crea con URGENCIA algo que incluya a todos y sea beneficio y logro de todos.

Esos son, por el momento, mis tres consejos de oro para enfrentar a esos tres enemigos. La soledad tecnológica, la falta de tiempo para ellos por tu trabajo y el no tener algo en común como proyecto que una vuestras ganas y que puedan celebrar todos como el triunfo del gran equipo que son.

*Soy Robinson González, escritor de los Libros de Oro de un Hogar Feliz y creador del evento N°1 en Canarias dedicado a las Familias: "Felices porque nos da la Gana".*

*Te espero en mi Próximo evento...*



Robinson Gonzalez

# “Juan José Ballesta, Estrella invitada de Tazacortos III. El Festival de Cine fantástico de Tazacorte”

Tengo al lado a uno de mis actores favoritos, Juan José Ballesta, más conocido como “El Bola”, después de alcanzar el éxito convirtiéndose en mejor actor revelación con ese inesperado Goya a una edad precoz.

**JUANJO, LO PRIMERO QUE QUISIERA PREGUNTARTE ES ¿CÓMO TE SIENTES EN LA ISLA BONITA Y CÓMO TE HAN RECIBIDO EN TAZACORTE?**

En la Isla Bonita me encuentro súper bien. La gente me ha recibido con mucho cariño, no me ha agobiado demasiado, pero sí que es verdad que uno pasa un poco desapercibido. Además, la gente que te reconoce es muy respetuosa y es algo que se agradece, porque al fin y al cabo soy un personaje público.

La Isla, sin palabras. Encantado. La llevo en el corazón, y a todos sus habitantes.

**ME CONTABAS QUE POR TEMAS LABORALESÍ QUE HABÍAS VISITADO CANARIAS EN ALGUNA OCASIÓN, PERO NUNCA LA ISLA DE LA PALMA. DESPUÉS DE HABERLA VISITADO, ¿QUÉ IMPRESIONES TE LLEVAS DE AQUÍ?**

Las impresiones que me llevo de la Isla son muy buenas; sus gentes, sus habitantes, el respeto que tienen... también la de lagartos que hay (risas), y de plátanos. Muchos plátanos. De verdad, impresiones buenas, cariñosas y de disfrute, porque he disfrutado un montón.

**TAZACORTOS, TERCERA EDICIÓN, EL FESTIVAL DE CINE FANTÁSTICO DE TAZACORTE, Y NADA MÁS Y NADA MENOS QUE JUAN JOSÉ BALLESTA COMO ESTRELLA INVITADA. PRIMERO, DÉJAME DECIRTE QUE ES UN HONOR TENERTE POR AQUÍ, Y SEGUNDO, QUISIERA PREGUNTARTE QUÉ OPINAS DE ESTE TIPO DE FESTIVALES, ¿CONSIDERAS QUE SON UNA PLATAFORMA O EL PUNTO DE PARTIDA DE TODO AQUEL QUE QUIERA DEDICARSE A LA PRODUCCIÓN, A LA INTERPRETACIÓN...?**

Evidentemente, es un punto de partida para todo el que quiera iniciarse en esto, siempre las nuevas promesas empiezan haciendo cortometrajes y presentándose a festivales, es como suele pasar, a no ser que les pase a como a mí, que hice la película “El Bola”, y gané el Goya al mejor actor revelación y ya no paré. Pero claro que sí que le da un empujón muy grande, son muy necesarios este tipo de festivales.

**YA TE VOY CONOCIENDO UN POQUITO, TÚ QUE ERES UNA PERSONA CERCANA Y SOBRE TODO, MUY APEGADA A LA GENTE DE TU BARRIO... AQUÍ, UN PUNTO CHIQUITITO EN EL MAPA,**

**¿VES ALGÚN TIPO DE SIMILITUD? ¿ENCUENTRAS A LOS PALMEROS CERCANOS TAMBIÉN?**

Los palmeros son gente muy cercana, muy humildes y la isla me ha dado muy buena impresión. Detrás de esa amabilidad, se encuentra ese acento tan cariñoso, tan característico y esa sonrisa que nunca falta.

**HABLANDO UN POCO DE TU CARRERA Y LA INFLUENCIA DE LA FAMA. SI TE PREGUNTO POR AQUELLA ÉPOCA EN LA QUE RODASTE UNA PELÍCULA QUE ME ENCANTA, 7 VÍRGENES, CON 17 O 18 AÑOS, ¿ME DIRÍAS QUE LA ECHAS DE MENOS?**

Por supuesto que la echo de menos. Eran otros tiempos, otra época, era todo muy diferente. Fue una época maravillosa. Mi paso por Sevilla, por esos barrios bajos de Sevilla, tan similares al mío.

**SIENDO UN ACTOR TODOTERRENO QUE HA HECHO CINE, SERIES Y TEATRO, ¿CON QUÉ DIRÍAS QUE TE QUEDAS Y QUÉ TE SUPONE UN MAYOR RETO?**

El teatro. Es lo que te forma como actor, es el que te da las tablas, mucha disciplina y creces en todos los ámbitos, tanto a nivel humano como actoral.





**AHORA QUE ENCARAS LA EDAD ADULTA CON UN MAYOR CONTROL DE LO QUE QUIERES, ¿EN QUÉ TE GUSTARÍA ENFOCAR TU CARRERA?**

Quiero enfocarla en el cine, porque yo siempre he dicho que soy actor de cine. Pero estoy abierto a todo lo que venga, porque al fin y al cabo es interpretación y es lo que me gusta hacer.

**¿EN QUÉ PROYECTOS ESTÁS INVOLUCRADO ACTUALMENTE?**

Estoy trabajando en un proyecto de Netflix. El papel que interpreto es el de un atracador muy famoso en este país, y va a ser un boom. De momento no puedo decir nada porque todavía estamos con los casting de las actrices, pero me comprometo públicamente en que serás la primera en saberlo cuando pueda hablar más de este tema.

**TE SIGO DESDE HACE MUCHO TIEMPO Y ESTOY MUY ATENTA A TUS REDES SOCIALES, DONDE TE HAS CONVERTIDO EN UNA AUTÉNTICA SENSACIÓN POR LA NATURALIDAD Y CERCANÍA QUE TRASMITES, ADEMÁS NOTO QUE LO DISFRUTAS UNA BARBARIDAD, ¿HAY ALGO QUE SEA "FACHADA" DETRÁS DE TODO ESO, O ESE ES EL AUTÉNTICO JUANJO QUE TENGO DELANTE?**

En las redes sociales soy lo que ves. Soy un tío transparente, humilde, cercano, muy normal y corriente. Siempre he dicho que soy único y mítico también jajaja. Al fin y al cabo Instagram es una forma de trabajar, pero me muestro tal y como soy.

**DEJANDO DE LADO EL TEMA LABORAL Y METIÉNDONOS DE LLENO EN EL PERSONAL, ¿CÓMO SE DEFINE JUAN JOSÉ BALLESTA MUÑOZ?**

Soy un 4x4. Un todo terreno. Una persona imparable que siempre va de frente, con la verdad por delante. Muy sincero. Un buen amigo.

**Y YA, PARA IR FINALIZANDO, TÚ QUE SIEMPRE SERÁS ESE TIERNO NIÑO QUE NOS CONQUISTÓ A TODOS EN ESA PELÍCULA QUE TE LANZÓ A LA FAMA, Y QUE NOS SIGUIÓ ENAMORANDO EN TANTAS OTRAS, PORQUE HAS TENIDO UNA TRAYECTORIA ENVIDIABLE, ¿QUÉ LE RECOMENDARÍAS A UN ACTOR JOVEN QUE ESTÉ EMPEZANDO EN EL MUNDO DE LA INTERPRETACIÓN?**

Yo siempre recomiendo a todo el mundo que empieza en algo; sea actor, carpintero, electricista... cariño, que ame lo que hace, constancia, trabajo y actitud. Ese es el secreto del éxito.

*Beatriz Gómez*

ESCRITORA Y PERIODISTA

**+50 años a su servicio**

- Ferretería en general
- Cerrajería y Herrajes
- Material eléctrico y fontanería
- Maquinaria para profesional y bricolaje
- Herramientas manuales varias calidades
- Griferías y complementos de baño y cocina
- Pinturas a la carta y barnices
- Duplicado de llaves normales y de seguridad

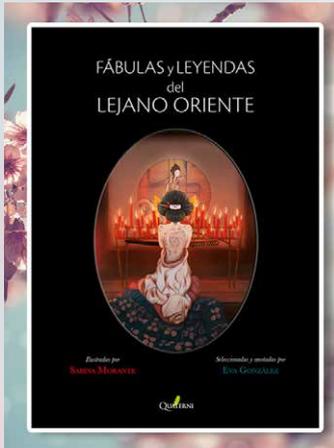
**Transporte Gratuito ZONA TELDE**

# Ferretería San Gregorio

[www.ferreteriasangregorio.com](http://www.ferreteriasangregorio.com) | 928.690.424 | C/Costa Rica, 27 | San Gregorio, Telde, Gran Canaria

# 6 lecturas para adentrarte en la CULTURA JAPONESA

Hoy en día existen muchísimos libros dedicados en exclusiva a temas relacionados con la cultura japonesa, ya sea sobre leyendas, gastronomía, rutas de viajes, idioma para principiantes... Y por supuesto, novelas ambientadas en Japón, bien de la mano de escritores nipones o foráneos, por no mencionar la infinita cantidad de información que podéis encontrar en internet. Así que hemos intentado hacer una selección variada que englobe un poco de todo. Por supuesto, esto no quiere decir que sean las mejores opciones, pero estos son los que han pasado por nuestras manos y queremos recomendar. Si queréis más información, podéis visitar el post extendido en [www.dejensever.es](http://www.dejensever.es)



## FÁBULAS Y LEYENDAS DEL LEJANO ORIENTE.

Libro ilustrado (Cuentos y leyendas)

Autor: Hinsdale Pitman Norman, Ozaki Yei Theodora & S. Gale James

Editorial: Quaterni

ISBN: 978-84-121068-1-7

Precio aproximado: 25€

Uno de nuestros favoritos de esta lista. No solo trata de fábulas y leyendas de Japón, sino que incluye el mismo número de cuentos procedentes de China y Corea, lo cual es un plus si nos interesa la cultura asiática en general. Así podemos apreciar, como bien dicen los autores, que la esencia de los cuentos populares es la misma en todo el mundo. Como punto positivo, tenemos un pequeño párrafo introductorio que nos pone en situación sobre cada cuento o leyenda concreto, ya sea informándonos sobre el origen de algún ser mitológico o alguna persona relevante. Esto elimina la necesidad de glosario, con lo que disfrutamos muchísimo con la lectura, además de que la edición nos parece súper cómoda.

## SUGOI: JAPONÉS PARA VIAJEROS

Autor: Takeshi Hirano & Ruth Martínez

Editorial: Satori

ISBN: 978-84-17419-44-8

Precio aproximado: 23€

Takeshi Hirano es toda una eminencia en la enseñanza del idioma japonés. Desde hace muchos años lleva el portal [japonesenlanube](http://japonesenlanube.com), colgando de forma gratuita infografías y fichas de vocabulario, además de vídeos explicativos muy amenos. Pues imaginaos toda esa buena vibra trasladada a un libro que entra por los ojos gracias a Ruth Martínez, con preciosos detalles en cada esquina, y toneladas de información. Página a página nos enseñan pinceladas de este precioso idioma aplicado a viajeros, con vocabulario específico y situaciones que pueden darse de forma habitual, además de algunos aspectos importantes en la cultura y el protocolo. Todo de manera súper visual, amena y atractiva, de forma que podemos considerarlo un libro de consulta habitual, de esos que da gusto tener manoseados.



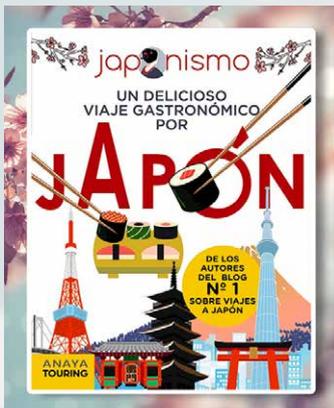
## UN DELICIOSO VIAJE GASTRONÓMICO POR JAPÓN

Autor: Laura Tomás Avellana y Luis Antonio Rodríguez Gómez

Editorial: Anaya Touring

ISBN: 978-84-9158-307-3

Precio aproximado: 18€

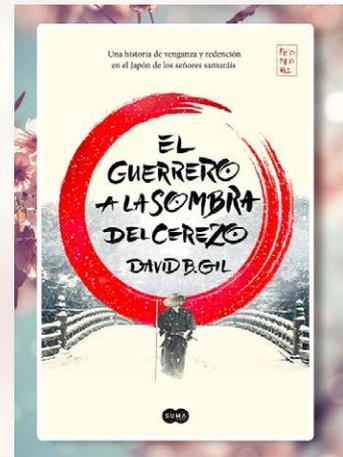


Seguro, seguro, que conocéis el portal web [japonismo](http://japonismo.com), la mayor fuente de contenido sobre el país en español desde 2006. Tienen artículos sobre absolutamente cualquier cosa que podáis imaginar sobre Japón, desde recetas hasta rutas, festivales, protocolos etc. En 2019 lanzaron un libro recopilando gastronomía japonesa junto a detalles de los temas más variados según la región, y sin duda es un ejemplar que no puede faltar. Sencillo, ameno, directo y con un montón de material interesante, que combina el turismo con la gastronomía de manera estupenda. ¡Al fin y al cabo, una de las partes más importantes de viajar es comer bien! Realizan un magnífico ejercicio de síntesis, de esa forma que solo te otorga la experiencia, y de eso, van más que sobrados. Casi es como si nos hablaran de tú a tú, contándonos esa ruta secreta y perfecta en la que comeremos genial y veremos un montón de cosas inolvidables.

**EL GUERRERO A LA SOMBRA DEL CEREZO**

Novela Histórica, aventuras  
 Autor: David B. Gil  
 Editorial: Suma  
 ISBN: 978-84-9129-130-5  
 Precio aproximado: 19€

Y para cambiar un poco de aires, ahora recomendamos una novela ambientada en el Japón feudal. "El guerrero a la sombra del cerezo" entra en el selecto grupo de nuestras novelas favoritas de cabeza, totalmente recomendado. Podríamos extendernos muchísimo exponiendo las bondades de esta maravillosa novela, pero resumiendo, diremos que es un must si os gustan las historias de aventuras y os atrae la cultura japonesa. Una prosa elegante, personajes memorables, giros argumentales y un fiel reflejo de la sociedad de la época de comienzos del periodo Edo. Seizo Ikeda y el maese Ekei Inafune, los protagonistas, nos conquistaron de principio a fin.

**KOCHI KOCHI: LA GUÍA DEL VIAJERO EN JAPÓN**

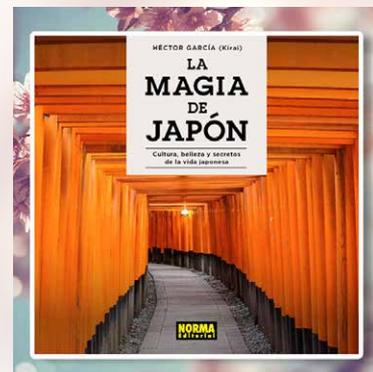
Autor: Alex Bonnefoy & Delphine Baufrey  
 Editorial: Satori  
 ISBN: 978-84-17419-18-9  
 Precio aproximado: 20€

En nuestra opinión, el libro de cabecera para organizar un viaje a Japón. La edición es de lo más agradable al tacto, la maquetación es amena y muy clara, y contiene información de muchísimo valor aplicada a un montón de ámbitos, que nos servirá para situarnos en los primeros compases de nuestra planificación. También resuelve muchas de las dudas que tiene un viajero que visita el país por primera vez, como la documentación, el transporte de equipajes, las fechas de floración de cerezos o momiji, temperaturas según las épocas del año... Lo hemos leído y releído, y siempre encontramos algo nuevo.

**LA MAGIA DE JAPÓN**

Autor: Héctor García  
 Editorial: Norma  
 ISBN: 978-84-679-4140-1  
 Precio aproximado: 21€

Se trata casi de un diario, donde su autor, del famoso blog Un Geek en Japón, nos muestra en primera persona muchos aspectos interesantísimos de la cultura nipona después de residir más de 15 años en el país. A nivel de comodidad, es una edición un poco grande para nuestro gusto, pero es cierto que la maquetación interior, donde se le da mucha importancia a la fotografía (siempre tomada por el autor) lo requiere. Por si os interesa echarle un vistazo, Héctor García tiene otros seis libros publicados: El método Ikigai, Ikigai, Un Geek en Japón, Momentos, Shinrinyoku e Ichigo Ichie.



Eva Fernández y Aridane Sosa



**DéjenseVer**  
 Tu web de reseñas, al golpito

¿Te apetece compartir opiniones sobre...  
 ...cine, series, videojuegos, anime,  
 juegos de mesa, novelas, comic o manga?

Echa un ojito en [linktr.ee/DejenseVer](http://linktr.ee/DejenseVer)



# Paula Espinosa

## se estrena en el Auditorio Alfredo Kraus tras su paso por “La Voz”

La exconcurstante, finalista, del programa de televisión debuta en solitario. Este verano, la grancanaria, que conquistó a Laura Pausini, sorprendió a Pablo López y dejó sin palabras a Alejandro Sanz se sube, de nuevo, a un escenario, tras su paso por el talent show en 2020, para presentarnos, por primera vez, sus temas en directo. Un concierto acústico sin precedentes.

**EL 10 DE JULIO TIENES UNA CITA MUY ESPECIAL PARA TI Y TU PÚBLICO ¿CÓMO ESTÁS VIVIENDO ESTE SALTO, EN SOLITARIO, TRAS EL PROGRAMA?**

Empezar en el Alfredo Kraus es un sueño. Es un lugar de referencia ¡Increíble! Es la mejor manera de empezar. Hay que dar un espectáculo bueno. Quiero dar algo de calidad.

**A PESAR DE LA REPERCUSIÓN MEDIÁTICA QUE TE BRINDÓ LA VOZ SIENTES QUE ESTE CONCIERTO ES TU DEBUT COMO ARTISTA.**

Es bueno aprovechar el tirón del programa que aún sigue. La Voz acabó en diciembre y en los meses de después no se notó la repercusión artística por el covid. Ahora que se está abriendo la cultura se están viendo más oportunidades.

**DURANTE LAS GALAS PUDIMOS VERTE TOCAR EL PIANO, LA GUITARRA E INTERPRETAR TUS PROPIAS CANCIONES ADEMÁS DE VERSIONES COMO EL CORAZÓN PARTÍO' DE ALEJANDRO SANZ ¿CUÁL ES EL ENFOQUE EN EL QUE TE QUIERES CENTRAR EN ESTA NUEVA ETAPA?**

Quiero que me vean como artista y compositora y no como cantante de versiones. Las versiones me gustan, pero aspiro a mis propios temas. Es con lo que me siento más identificada. Cuento mis experiencias y sentimientos. Quiero que ese sea mi sello. Quiero ser dueña de lo que canto y escribo.

**AUNQUE EL CONCURSO HAYA SIDO UNA GRAN ESCUELA Y PLATAFORMA, TU PROGRESIÓN COMO ARTISTA EN MUCHAS PARCELAS HA SIDO AUTODIDACTA.**

En mi familia nadie se dedica a la música, salvo un primo. Toda mi familia es de ciencias y letras, pero a mis padres, a los dos, les gusta la música y la cultura. Mi madre tenía una colección de música clásica de 200 discos, y me han transmitido esa pasión. Eso se fue desarrollando poco a poco. Si yo

no hubiera puesto ese esfuerzo, no tendría las oportunidades de ahora. Siempre he sido muy constante. Le dedico tiempo y esfuerzo.

**COMPAGINAS LA MÚSICA CON TUS ESTUDIOS DE ASTROFÍSICA EN HAMBURGO. PARECEN DOS MUNDOS MUY DISTINTOS ¿TIENEN MÁS EN COMÚN DE LO QUE PENSAMOS?**

No quiero sacrificar la astrofísica, que también me gusta. Vivir de la música es complicado. Ahora tengo contacto



con el Instituto de Astrofísica de Canarias, así que es una súper oportunidad que por ahora es compatible compaginar.

Científicos como Einstein tocaban el violín y músicos como el guitarrista de Queen son astrofísicos. La ciencia se basa en la creatividad como la música. Tienen mucho de metódico, de matemática y armonía.

**RECIENTEMENTE LA FUNDACIÓN CAJACANARIAS TE HA GALARDONADO CON EL PREMIO MÚSICA JOVEN ALBERTO DELGADO 2021. ¡HAS COGIDO CARRERILLA!**

No tengo prisa quiero hacer las cosas bien. Hay mucho por hacer. Es una carrera que estoy empezando de 0. Era completamente anónima y no estoy acostumbrada. No quiero montarme expectativas surrealistas sino ir viendo.



# Así suena 'Pa La Morena', lo nuevo de Miguel Sáez y K-Narias

'PA LA MORENA' ES EL NUEVO SINGLE DE MIGUEL SÁEZ, ARTISTA AVALADO POR UNA LARGA Y EXITOSA CARRERA MUSICAL, PIONERO Y REFERENTE DE LA MÚSICA URBANA EN ESPAÑA. LA CANCIÓN, COMPUESTA POR ÉL MISMO, CUENTA CON LA COLABORACIÓN DE LAS REINAS DEL FLOW: K-NARIAS.

Ya disponible en plataformas digitales de reproducción. ¡Dale al play y escucha este temazo!

Con esta unión de la España peninsular con la tropical, la compañía discográfica Expresión Urbana presenta un tema fruto de una explosión de frescura y dinamismo. The Cloud Music es la encargada de producir y masterizar este sencillo con aromas de flamenco y sabores caribeños.

Es un salsatón con fusión flamenquita. Cuenta con un videoclip grabado en la playa de La Barrosa en Chiclana de la Frontera, a manos de Gabriel Pinal de Pinal Film. La adaptación audiovisual hace perfecta justicia a la canción y no podrás dejar de bailar con sus ritmos latinos, así qué mejor que disfrutar de la coreografía energética y divertida de Salud Crespo y su cuerpo de baile de la Academia Dance School Chiclana.

Miguel Sáez compone su primer sencillo con 16 años, que forma parte del disco publicado en 1998, y lleva desde entonces una larga y asentada trayectoria. En 2008, su álbum 'Séptimo Asalto' apuesta por la máxima calidad. A punto de tocar el cielo, llega el veto mediático al reggaetón debido al contenido inadecuado en las letras de los artistas que suenan en España en ese momento.

Miguel Sáez elige renovarse y fusionar los ritmos latinos con el flamenquito de su tierra natal en dos álbumes editados por Warner Music: 'Metamorfosis' en 2009 y 'A Contrarreloj' en 2011. Sin embargo, un par de años más tarde regresa al reggaetón con más fuerza que nunca. Presenta su décimo trabajo discográfico 'Miguel Sáez 1.0' y, siendo liderado por 'La Cazadora', un bombazo rompe-pistas que en tiempo récord se hace viral, el artista vuelve a pisar multitud de escenarios.

Desde entonces podemos destacar singles como 'La Diabla' (feat. Rasel), 'Se Le Sube La Fiebre', 'Vampira', 'Traketea', 'Dime Mentiras', 'Baila', 'Ponme La Mano Aquí', 'Farándula 2010' (feat. J. Montoya.), 'News Life' (feat. Denora), 'Soy El Amo', 'Dime Algo' (feat Mayer Jiménez) y 'Tun Tun' (feat. Moncho Chavea) entre otros muchos.

Desde el año 2008, Miguel Sáez se convierte además en mánager, editor musical y director de su propia compañía discográfica, Expresión Urbana, con la que ha dado vida a muchos artistas y aun hoy en día sigue apostando por el talento musical de nuevas promesas.



Síguenos en las redes  

Natural Kitchen,  
¡deliciosamente natural!

Servicio a domicilio  
Terraza al aire libre

C/ FRANCISCO GOURIÉ, 113 | TRIANA

C/ DOCTOR MELIAN, 39 | LA BARRANQUERA | TELDE

# KEVIN RAMOS

MÚSICA

## FUSIÓN DE RITMOS LATINOS CON "PREFIERO LENTO"

Uno de sus trabajos con más repercusión fue la publicación de "Grita Carnaval" en enero 2015, una canción que se convirtió en el tema oficial del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria de ese año, y que llevó a Kevin a actuar en el evento más destacado del carnaval capitalino: la Gala de Elección de la Reina del Carnaval, retransmitida en directo por TV Canaria y por Nova (Grupo Atresmedia) para toda España.

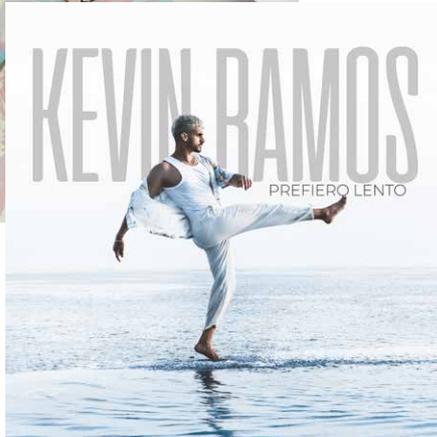
En el año 2016, tras una intensa gira de verano por Galicia, Kevin regresa al panorama con nuevo trabajo musical, una coproducción que se extiende al territorio europeo llegando a trabajar entre Ámsterdam y Roma. "Deseo", nombre de dicho trabajo, salió a la venta a nivel mundial en todas las plataformas digitales en el mes de junio de ese mismo año. Tras un receso de un año, que el cantante y productor quiso tomarse para dedicarse de lleno al mundo de la producción; el artista celebró su 15 aniversario en la música por todo lo alto con la producción de su espectáculo "Para ti", el cual se estrenaría en 2018 en el Teatro Guiniguada de Las Palmas de Gran Canaria y que le llevará a presentarse por todo el archipiélago canario. Posteriormente vendría un nuevo single "Soy yo" en 2018, y un nuevo tema dedicado al Carnaval de su ciudad para el año 2019, titulado "Mi Carnaval".

Numerosas han sido las actuaciones y apariciones de Kevin Ramos en los medios y las diferentes galas por todas las islas promocionando y llevando a cada rincón su música. Es por ello que en 2020 tras la confusión que deja tras de sí la pandemia, decide involucrarse de lleno en la producción de un nuevo trabajo discográfico. La fusión de ritmos latinos y el equilibrio perfecto entre la calidad visual y los matices sonoros hacen de "Prefiero lento" una apuesta segura para disfrutar y conocer más a fondo la verdadera esencia del artista. Sin olvidar sus inicios, Kevin se renueva totalmente adaptando su naturaleza latina a los tiempos electrónicos que nos ha tocado vivir. Esta es sin duda la mejor carta de presentación del EP que el artista presentará en directo en el próximo mes de septiembre y que marcará la tónica de todos los temas que componen dicho trabajo. Una perfecta combinación de ritmos, traídos a la actualidad y que darán así un nuevo sentido a ritmos tan populares como los boleros, la cumbia o la salsa.

Tras más de 17 años en la música, Kevin Ramos presenta su nuevo trabajo "Prefiero lento". Una propuesta en la que vuelve a sus raíces más latinas, fusionando ritmos de cumbia con lo más moderno del pop latino o el reggaeton. Este es el single debut de su segundo álbum de estudio que verá la luz el próximo mes de septiembre.

En 2007, intercalando los estudios, las numerosas actuaciones y la formación artística, un jovencísimo Kevin Ramos de 17 años publica su primer trabajo discográfico. Desde entonces su carrera ha sido un no parar de trabajo, producciones y colaboraciones. Muchas tablas y escenarios que han hecho de ese niño ilusionado de 12 años un artista completo y polivalente.

En la actualidad Kevin Ramos (31 años) es productor de audiovisuales y espectáculos, además de consolidarse como uno de los productores musicales más solicitados de las Islas Canarias. Múltiples actuaciones en eventos y galas de repercusión nacional e internacional, así como varias producciones teatrales propias son solo algunas de las pinceladas de su extenso currículum.



Comida casera,  
típica canaria,  
pescados y mariscos,  
maridados con los  
mejores vinos.

C/ Lope de Vega, 31  
Playa del Hombre, Telde

AMPLIA Y CONFORTABLE TERRAZA RESERVAS 928 13 33 16

# Centro Balance



El centro de tu equilibrio. Técnicas Naturales

El dolor y sufrimiento son dos aspectos inherentes a la vida, de los que el ser humano trata a diario de liberarse en busca de mayor salud y bienestar.



Proporcionan alivio y mejora a las personas que las practican por medio de técnicas ancestrales; manuales y energéticas. Razón por la que las terapias complementarias contribuyen a combatir el sufrimiento en sus diferentes manifestaciones.

Con el objetivo de proveer dicha y vitalidad a quienes buscan una salud perfecta, el terapeuta Pedro Fleitas (Miembro y Presidente para la provincia de Las Palmas de APTN COFENAT, Asociación de Profesional y Autónomos de las Terapias Naturales. Número de Afiliado: 6142) crea el Método Balance; un amplio sistema formativo, teórico-práctico, para profesionales y terapeutas basado en las enseñanzas del Dr. Masaaki Hatsumi. Acreditación formativa internacional abalada por la biomedicina, la bioenergética y la maestría del fundador y director del CENTRO BALANCE.



Una visión holística de la sanación apoyada en recursos múltiples como la osteopatía, acupuntura, moxibustión, homeopatía, herbología, anma, kinesiología aplicada y técnica craneo sacral entre otras. Un sistema integral con el que cubrir las áreas estructurales, bioquímicas, emocionales, energéticas y de relación con el entorno presentes en el funcionamiento óptimo de nuestras vidas.

*“Las terapias naturales que aplicamos NO SUSTITUYEN NI EXCLUYEN la atención o el TRATAMIENTO MÉDICO O FARMACOLÓGICO CONVENCIONAL prescrito por profesionales sanitarios” CENTRO NO SANITARIO - Técnicas de carácter no sanitario*

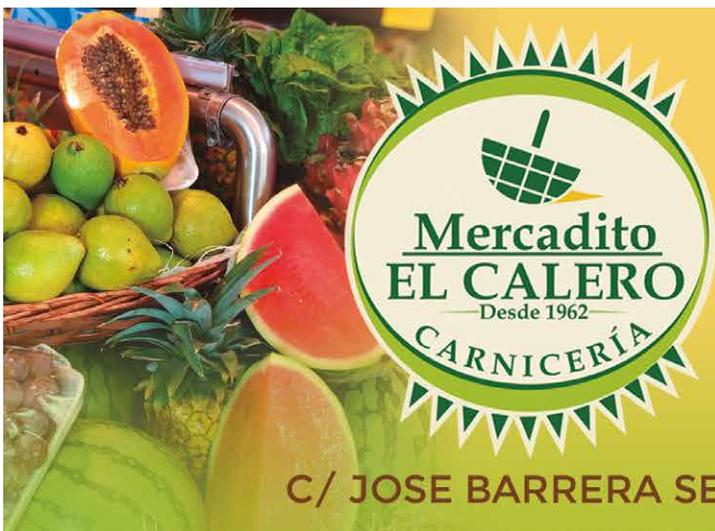
Marta Talavera

PERIODISTA

www.balanceinternacional.com | info@balanceinternacional.com  
Previa petición de hora: 928 69 99 24 / 649 74 22 59 / 663 59 38 77 (whatsapp)  
C/ Eduardo Dato, 9 Telde Las Palmas

Enfermedades y desequilibrios físicos, mentales y emocionales agreden constantemente la biología humana, interfiriendo en su felicidad y calidad de vida; agresiones que desde tiempos inmemoriales combatimos con avances científicos, tecnológicos y naturales. Métodos diversos, frente al padecimiento, de dispares efectos adversos.

Motivados por el equilibrio perfecto y la renuncia al malestar con frecuencia aceptamos tratamientos invasivos con efectos secundarios poco respetuosos con el organismo y su naturaleza. Las técnicas naturales, como las que ofrece CENTRO BALANCE, surgen como alternativas a los sistemas más dañinos.



*“Somos una excelente opción para reencontrarnos con el placer de realizar nuestras compras con un trato humano, amable y cercano, lejos de las aglomeraciones”*



C/ JOSE BARRERA SEGURA, 37 - EL CALERO ALTO, TELDE

# MENCIÓN DE HONOR a Don Héctor Suárez



El Departamento de Estudios Iberoamericanos de la Universidad de Estudios Internacionales de Kanda, en Japón, otorgó por unanimidad a D. Héctor Suárez Morales, que ejerció de alcalde durante los dos primeros años de mandato en el municipio de Telde, un reconocimiento especial a su gestión en la difusión y mayor entendimiento de la cultura japonesa.

Por medio de una carta, recibida recientemente, Arsenio Sanz Rivera, profesor titular del Departamento de Estudios Iberoamericanos de la universidad, traslada a D. Héctor Suárez la resolución de la institución por decisión departamental en reunión extraordinaria.

La entrega, oficial, de dicho documento a su persona tuvo lugar el miércoles 9 de junio, a las 19.30 de la tarde, de la mano del Gran Maestro del Arte Marcial Japonés Bujinkan, Pedro Fleitas. Un acto simbólico e íntimo, en la escuela de Artes Marciales del discípulo del Soke Hatsumi Masaaki, en el municipio.

Con esta mención de honor el organismo académico nipón agradece el interés mostrado por el Ayuntamiento de Telde, anteriormente liderado por Suárez, sobre la difusión de la cultura asiática en nuestro territorio apoyando y promoviendo iniciativas como el jardín zen japonés; Ruta 636 Nodashi, actualmente en el parque de San Juan. Un proyecto que Arsenio Sanz conoce de cerca como traductor e intérprete de los textos y caligrafías.

Un vínculo estrecho que desde La Universidad de Kanda esperan mantener en el futuro con nuevos proyectos e intercambios internacionales interesantes para los alumnos de sus aulas. Un puente sociocultural entre Tokio y las Islas Canarias que ha sido posible gracias a la figura estratégica de Fleitas; contacto intermediario y promotor de múltiples iniciativas vigentes como la de hoy mencionada.

Marta Talavera

PERIODISTA: DPTO. PRENSA BUJINKAN UNRYUKAI.

# PCRadio

Sigue nuestra programación en streaming al completo a través de la web, Facebook y Youtube desde cualquier parte del mundo.

95.3 fm  
TELDE



pclradio.es



La vida sigue

Un paseo por Canarias

Hacernos cargo

Felices porque nos da la gana

Open Mind

Puntos de vista

Artenativo

Canarias De Reajo

# LA AGONIA DE UNA PARTE DE nuestra historia

Durante el año 2020 y lo que llevamos de 2021 estamos asistiendo a la desaparición de una parte muy importante de nuestra historia, que afecta en gran parte a las islas de Tenerife, Fuerteventura y muy en particular la isla de Gran Canaria. Hablamos del cultivo de tomate, con más de 140 años de historia. En islas como Gran Canaria, todo el mundo tiene un familiar o conocido que ha estado ligado a dicho cultivo, directa o indirectamente y vemos que con mucho pesar y muy en particular por el que les suscribe, estamos asistiendo a los últimos coletazos de una parte de nuestra historia.

No se podría entender el desarrollo de muchos pueblos de Canarias sin el crecimiento de este cultivo, que en el S.XIX fue implantado de forma organizada y con sistemas de producción y exportación de mano de los ingleses. Ahora, los ingleses han decidido irse de la Unión Europea y por tanto asestar una puñalada mortal al cultivo del tomate, ya que prácticamente será imposible competir con el ejemplar marroquí (de peor calidad, sin ningún control fitosanitario y sin ninguna trazabilidad), pero lo más grave es que tras ese tomate hay una explotación de mano de obra: El sueldo medio de un peón agrícola en Marruecos es de 180-215€ al mes.

Por otro lado la Unión Europea, que desde hace 15 años ha dejado a su suerte al sector tomatero, ha llegado a un acuerdo de comercialización con Marruecos, de importación de dicho tomate, sin evaluar las cuestiones anteriormente mencionadas, donde se pacta una cantidad de toneladas brutas al año y entran 5 o 6 veces más. Todo lo acontecido se produce con la mayor impunidad.

Esta agonía que ha vivido el sector durante años alcanza tintes dramáticos y puede ser el comienzo de un estallido social:

- Se pueden perder más de 20.000 empleos directos y más de 8.000 indirectos.
- Teniendo en cuenta que la inmensa mayoría de los trabajadores de este sector han trabajado toda su vida en el mismo, y a su vez la media de edad oscila entre 45 o 55 años, su reconversión en otro sector es complicada.
- Se producirá un daño irreparable y de consecuencias incalculables a la economía sostenible de muchos pueblos de



Canarias, que viven y trabajan en torno al sector; sirva como ejemplo La Aldea de San Nicolás.

- El daño que se le ocasionará a la industria del cartón, del plástico, del transporte terrestre y marítimo, etc.
- El drama que supondrá para miles de familias que viven en torno a este sector, produciendo el cierre masivo de empresas. La mayoría ya no tendrían derecho a cobrar prestaciones por desempleo, ya que el 90% son trabajadores fijos discontinuos; el trabajador con este tipo de contrato trabaja entre 7 y 9 meses, que es lo que dura la zafra, y el resto del tiempo tiene que vivir con el subsidio por desempleo, por lo tanto 430€ al mes.

En definitiva, estamos asistiendo a una situación dramática que los políticos quieren tapar con la palabra "ayudas" y lo que están pidiendo el sector y los trabajadores no es limosna o vivir de lo público. Lo único que piden es auxilio, esperanza y futuro.

Todo ello empieza por cumplir lo que dice la PAC y las normas comunitarias, y es que no se podrá importar productos agrícolas ni subvencionarlos para que compitan con los productos propios de cada país. Solo hay que darse una vuelta por supermercados para ver productos de Marruecos compitiendo de forma desleal y sin ningún tipo de seguridad agroalimentaria. Otro ejemplo es lo vivido estos días con el sector del plátano, donde se trae banana Sudamericana para competir con el plátano de las regiones ultra periféricas, entre ellas Canarias, con absoluta impunidad.

Por lo dicho anteriormente estamos ante una de las mayores crisis laborales, económicas y sociales; y ante uno de los mayores atentados contra parte de nuestros últimos 140 años de historia, y se lo dice alguien que ha luchado y sigue luchando para que esta forma de vida continúe sin más cierres de empresas y sin pérdidas de empleo. Termina con la decepción de una clase política que quiere apostar más por la importación que por la agricultura propia (de las frutas y hortalizas que se consumen en Canarias solo el 8,9% se produce aquí). Este dato explica la indignación e impotencia de miles de trabajadores del sector que asisten a esta crónica de una muerte anunciada.

*Antonio Rodríguez*

SECRETARIO GENERAL DE SITCA

**SITCA**

SINDICATO INDEPENDIENTE DE TRABAJADORES DE CANARIAS



C/ Prof. Lucas Arencibia, 13  
928 680 763  
TELDE, GRAN CANARIA

C/ Castillo, 17. Puerta 4.  
922 289 917  
STA CRUZ DE TENERIFE

Estamos también en Fuerteventura / Lanzarote / La Gomera



- ¿Te despidieron, o te van a despedir, y no sabes a dónde acudir?
- ¿Tienes problemas en tu empresa y no se respetan tus derechos?
- ¿Crees que tu empresa puede cerrar y no sabes qué hacer?
- ¿Problemas con el pago de tu hipoteca?

Estos y otros problemas pueden tener solución, depende de ti.  
**INFÓRMATE Y TE ASESORAMOS EN LO QUE NECESITES**

# CRÓNICAS DE UN SUEÑO, IRONMAN LANZAROTE [PARAR PARA AVANZAR]

Todo lo que se ve  
Nace de lo que no se ve

Curioso verdad... ?!  
que todo RESULTADO [lo que se ve]  
sea producto de un PROCESO [lo que no se ve]  
Trabajo, esfuerzo, dedicación, perseverancia, suma de fracasos,  
aceptación, algún que otro acierto y mil y una forma de hacerlo  
diferente cada vez, reinventándonos en cada momento  
para conectar con quiénes somos y porqué hacemos lo que  
hacemos?!

& todo, para vivir nuestros Sueños.

Quizá la pregunta no es tanto el porqué lo hacemos? Sino el  
para qué y el para quién?!

Quizá, la respuesta está más en la persona en la que nos estamos  
convirtiendo que en la que éramos cuando comenzó el reto  
& Que para alcanzar nuestros Sueños, tengamos que traspasar  
nuestros miedos.  
& que para ello, primero debamos admitirlos; Mirarlos a la cara  
de frente y afrontar el riesgo de sentirnos vulnerables ante  
nosotros mismos y ante el mundo entero.  
& Quizá, entonces parezca que algo que intentamos y que  
hicimos por que funcionara durante mucho tiempo, al final, se  
nos escapó de las manos  
& pensar en volver a empezar, nos suene a derrota y trae  
consigo el cansancio.

Más lo único real, es que  
Tenemos que asumir que  
algo importante ha llegado a su fin [ que ya no somos los  
mismos que comenzamos]  
& quizá  
Volver a empezar [ desde la persona que ahora somos]  
Sea  
Nuestra mejor opción  
porque hemos aceptado que TODO es parte.

Y es en ese preciso instante donde aparece la magia, tu magia.  
Dónde te das permiso y descubres que PARAR te hace  
AVANZAR .  
Y esta vez lo haces más segura, con más fuerza y con más ganas.

Porque acabas de experimentar que Tu Sueño, está justo detrás  
de tu miedo.  
Por eso te pones frente al mar, sabiéndote ganadora. Porque  
has traspasado su frontera, porque te has convertido en océano  
y has disfrutado formando parte del medio.

Hoy, Lanzarote y su mar te ha regalado la fortaleza y la  
confianza para afrontar lo que eres.

Esta vez no ha podido ser, pero Lanzarote te espera ansiosa de  
que conquistes su prueba sintiéndote Una Con Ella.  
Y eso, amiga Belinda Oliva, no sería posible si no hubieras  
afrontado tu miedo para vivir tu sueño.  
[ continuará... ]

@unarubiakonmechas

LIFE COACH

Educando  
con corazón

COLEGIO  
ARENAS  
SUR  
INTERNATIONAL SCHOOL

COLEGIO ALMA'S  
bilingual school

ABIERTA LA MATRÍCULA  
CURSO 2021-2022

TSEAS

TÉCNICO SUPERIOR EN  
ENSEÑANZA Y ANIMACIÓN  
SOCIODEPORTIVA

TSEI

TÉCNICO SUPERIOR EN  
EDUCACIÓN INFANTIL

PRÓXIMA CONVOCATORIA  
OXFORD TEST OF ENGLISH  
15 DE JULIO



Arenas  
fp Campus

PREPARA  
TU FUTURO

+34 928 765 934

[www.colegioarenassur.com](http://www.colegioarenassur.com)

[www.colegioalmas.com](http://www.colegioalmas.com)

EXCELENCIA EDUCATIVA

CICLO BILINGÜE CON OXFORD TEST

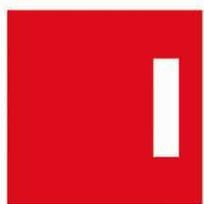
PRESENCIAL Y SEMIPRESENCIAL

TODOS LOS CURSOS DE 1 A 18 AÑOS

COMPROMISO DE CALIDAD

CENTRO OFICIAL DE CAMBRIDGE

INMEJORABLES INSTALACIONES



# SAMONY

mobiliario de cocina



Vendemos mucho  
más que cocinas,  
creamos sueños.

Distribuidor exclusivo de cocinas SANTOS

## TELDE

C/ Viera y Clavijo, 18  
San Gregorio  
928.692.914

## LAS PALMAS G.C.

Avenida Pintor Felo Monzón, 31  
7 Palmas  
928.414.217



¡Síguenos!

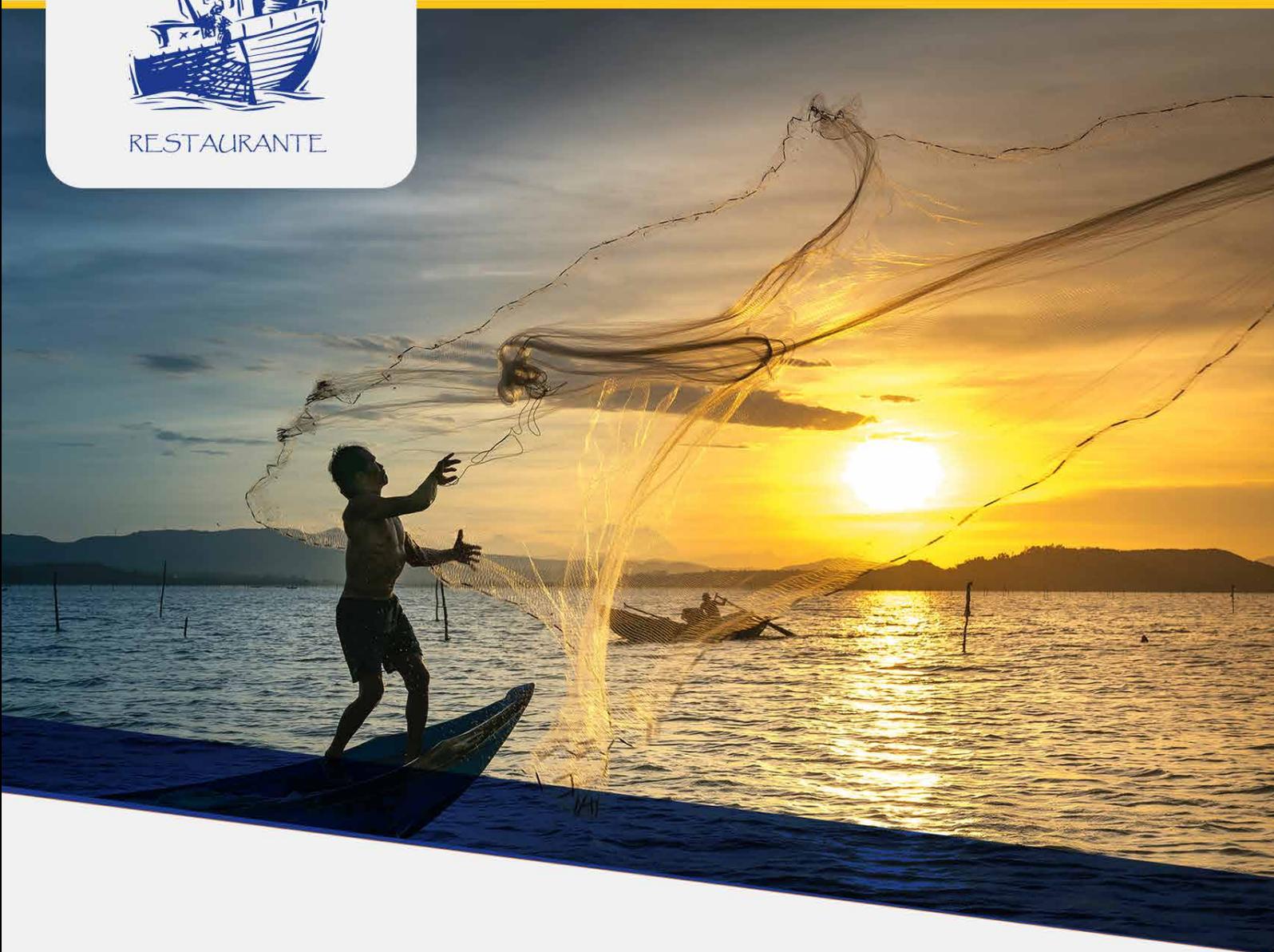
[www.samony.com](http://www.samony.com)

La Cofradía  
de Taliarte



RESTAURANTE

TELÉFONO: 928.134.387



## ¡EL MEJOR PESCADO FRESCO DE LA ZONA!

Gran variedad de mariscos de tierras gallegas

Local Climatizado

Comidas y postres caseros

Platos típicos canarios

Gran Bodega de vino

*“Gracias a cada uno de nuestros clientes por el respeto, y por seguir las normas obligatorias de sanidad y distanciamiento.”*

*Gracias por venir a visitarnos y disfrutar de buenos momentos con todos nosotros.”*

# Uso de la Mascarilla en Exteriores

SIN

Mascarilla

1,5m

CON

Mascarilla