

# **GRISS TORRES**

De mileurista a líder energética en Canarias

erdrola



N. 63 - 2025

Salud y Bienestar Crioesclerosis: tecnología médica al servicio de tus piernas

Salud y Bienestar Lumbalgia, un nombre

sin apellidós

Sociedad

Rompiendo barreras en la comunicación: la labor de Funcasor en Gran Canaria

Sociedad

En tiempos de incertidumbre, la tranquilidad financiera no es un lujo: es una necesidad

Actualidad Ruth Armas: "El FIC Gáldar nació de la ilusión y de las ganas de seguir soñando con cine"

10 Portada

12

Música

Griss Torres: de mileurista a líder energética en Canarias

Actualidad Kiko Barroso y Cathaysa González: Nuéva Temporada de Como en Casa

Sumario

16

Actualidad Un centenar de

personas trasplantadas, expertos y profesionales subrayan la importancia de donar: "Son más de 5.000 vidas salvadas

17

Actualidad

Volver a empezar: la Ley de Segunda Oportunidad, una nueva vida sin deudas

18 Actualidad

El intolerable deterioro de la sanidad canaria



13 Música

Ahora Qué?

El Tenerife Cook Music Fest 2026 agota en tiempo récord sus primeras 5.000 entradas

El Granca Live Fest 2026 llega "pisando fuerte": Alejandro Sanz ofrecerá un concierto

único en las islas con su gira mundial "¿Y

Dpto Comercial Laura Uche Aquino Teléfono: 666 772 341

Patricia Uche Aquino Laura Uche Aquino Carolina Uche Aquino

Diseño y Maquetación Pablo Ferrera González

> Dpto Contenidos Carolina Uche Aquino Teléfono: 618 308 561

Delegada provincia Santa Cruz de Tenerife Ale Hernández Teléfono: 628 608 956

Agradecimientos

Antonio Hernanz (@maspafoto) PaPo Waisman Rayco Tacoronte

C/Roque Nublo Nº30 35200 - Telde Las Palmas de Gran Canaria revistadereojo@gmail.com

Carta del Director

En esta nueva edición de De Reojo celebramos la diversidad de historias que nos inspiran, emocionan y nos invitan a mirar la realidad con una perspectiva diferente. La salud, la música y la actualidad se entrelazan en nuestras páginas con protagonistas que dejan huella. Nos sumergimos en el Festival Internacional de Cine de Gáldar, de la mano de su precursora Ruth Armas, y descubrimos él lado más cercano de dos rostros televisivos muy queridos: Kiko Barroso y Cathaysa González.

También nos acercamos a la valiosa labor de Funcasor en Gran Canaria, ejemplo de compromiso y solidaridad. Y en nuestra portada, una empresaria que pasó de cobrar mil euros a dirigir dos oficinas —una en Gran Canaria y otra en Lanzarote — nos recuerda que los sueños, con esfuerzo, se cumplen.

Les invito a disfrutar de cada página, a leer De Reojo, pero sobre todo, a mirar con el corazón.

## Patricia, Laura y Carolina







@dereojolarevista www.dereojolarevista.es







# **COCINAS SINGULARES PARA**

# HOGARES EXCLUSIVOS

# **TELDE**

C/ Viera y Clavijo, 18 San Gregorio 928.692.914

# LAS PALMAS G.C.

Avenida Pintor Felo Monzón, 31 7 Palmas 928.414.217





# CRIOESCLEROSIS: TECNOLOGÍA MÉDICA AL SERVICIO DE TUS PIERNAS



as varices y arañas vasculares no solo afectan la estética de las piernas, sino que también pueden ser el reflejo de una insuficiencia venosa superficial. Para tratarlas de forma eficaz y sin cirugía, Hospiten Roca ofrece la Crioesclerosis, una técnica innovadora que combina el uso de un agente esclerosante con frío extremo, logrando resultados visibles desde las primeras sesiones.

Este procedimiento ambulatorio se realiza en consulta, sin necesidad de anestesia ni ingreso hospitalario. El esclerosante se enfría a temperaturas de hasta –40°C y se inyecta directamente en las venas afectadas. El frío potencia el efecto del tratamiento, reduce el riesgo de pigmentación y mejora notablemente el resultado estético. La sesión dura apenas 30 minutos y permite al paciente retomar su rutina de inmediato.

La Crioesclerosis está especialmente indicada para varices reticulares y telangiectasias (arañas vasculares), y suele requerir entre 2 y 5 sesiones según el caso. No está recomendada en pacientes con enfermedad venosa profunda, trastornos de coagulación, embarazo o alergias cutáneas.

Además de la Crioesclerosis, Hospiten Roca también ofrece otras técnicas avanzadas como la esclerosis convencional, ideal para varices de pequeño calibre, y el sellado venoso con adhesivo médico, una solución eficaz para varices más grandes que permite cerrar la vena sin cirugía, sin dolor y con una recuperación inmediata.

En Hospiten Roca, cuidamos tu salud vascular con tecnología de vanguardia y un equipo médico especializado. ¡Recupera la estética y bienestar de tus piernas con tratamientos personalizados y mínimamente invasivos!

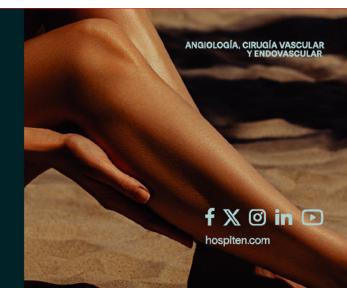
**Dra. Mirjana Lara Caro** Especialista en cirugía vascular y endovascular

# Lo natural es sentirse bien Elimina las molestias causadas por las varices sin cirugía

Ponte en manos de nuestros profesionales y olvídate de la fatiga, el malestar y el dolor gracias a nuestros **tratamientos de eliminación de varices.** 

Pide cita

Hospiten ROCA



# **LUMBALGIA, UN NOMBRE SIN APELLIDOS**

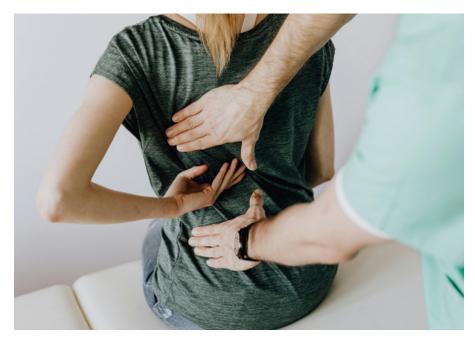
l dolor lumbar es muy frecuente en nuestro día a día. Lo vemos con normalidad: bajas laborales por lumbalgias, en los centros de salud o en las clínicas de fisioterapia. Los dolores en la espalda baja pueden definirse como una molestia lumbar o llegar a ser un auténtico calvario, pudiendo resultar limitantes en muchos casos.

Las hay agudas (de unos días a unas semanas de duración), subagudas (de semanas a 2-3 meses) o crónicas (aquellas que perduran más de tres meses, normalmente). Y sabemos que es una dolencia multifactorial: una lumbalgia por sí sola no es un diagnóstico sólido ni fiable.

Según los datos, hasta el 90 % de los casos de dolor lumbar se diagnostican como "lumbalgia". Ir a una cita médica porque tienes dolor lumbar y que el diagnóstico sea "lumbalgia" es una etiqueta muy pobre, que no da ninguna información al paciente ni responde las preguntas acerca del origen del dolor. Literalmente, "lumbalgia" es "dolor lumbar" (algia = dolor, así que lumbalgia = dolor lumbar), por lo que... ¡claro que tienes lumbalgia! Eso ya lo sabe el paciente.

Las lumbalgias pueden tener origen en múltiples causas: dolor discogénico, facetario, tumoraciones, sobrecargas musculares, etc., y están influenciadas por factores de todo tipo: desde factores psicológicos, genéticos o sociales hasta físicos, biomecánicos o emocionales. El dolor es una experiencia individual, en la cual, según el contexto y el perfil del paciente, variará y, por tanto, también variará —a mejor o a peor— la consecuente recuperación.

Es importante saber cuál es la causa o las causas que puedan ser la fuente



del dolor, para así afinar mejor el tratamiento pautado. Y en estos casos, es vital mandar mensajes realistas y positivos: nada de mensajes nocivos que aumenten el estado de alerta de los pacientes.

Afirmaciones como "no hagas una flexión lumbar, eso es malo para la espalda" o "tienes que dejar de correr porque el impacto es perjudicial para tus discos" no son correctas, carecen de razonamiento fundamentado y no gozan de ninguna base científica. El cuerpo humano, precisamente, tiene una columna vertebral que le confiere una gran movilidad, no de adorno o para estar como un poste andante. Y si el impacto es realmente malo, ¡dejemos de caminar!

Además, resulta curioso cómo en las consultas clínicas existe un alto porcentaje de pacientes que sufren dolor lumbar y que son, directamente, sedentarios o que pasan horas y horas sentados (administrativos, contables, abogados, etc.).

El movimiento y el ejercicio, progresivos en intensidad y carga, se hacen vitales para un correcto manejo de este tipo de dolores, puesto que no solo rehabilitan el dolor y el movimiento limitado, sino que además le dan seguridad al paciente: le permiten conocer mejor su cuerpo, darle mayor movilidad y fuerza, y romper el patrón de quietud eterna que no solo no mejora, sino que agudiza aún más la situación.

Y para ello, hay que tener un buen razonamiento clínico y un buen manejo de las patologías lumbares.

¡Menos fragilidad y más ciencia!

**Iruya Lasso** Fisioterapeuta





# ROMPIENDO BARRERAS EN LA COMUNICACIÓN: LA LABOR DE FUNCASOR EN GRAN CANARIA

a Fundación Canaria para las
Personas con Sordera y sus
Familias – Funcasor, desempeña un papel esencial en Gran
Canaria, promoviendo la inclusión, la
igualdad de oportunidades y el bienestar de las personas con sordera y de
sus familias. Desde su sede en la isla,
la entidad trabaja cada día para construir una sociedad más accesible, donde

la comunicación no sea un obstáculo, sino un derecho garantizado.

Con una trayectoria sólida y un equipo multidisciplinar, Funcasor ofrece un amplio abanico de servicios que cubren las diferentes etapas y necesidades de las personas usuarias. Cada servicio se orienta a mejorar la calidad de vida, fomentar la autonomía personal y facilitar la participación activa en todos los ámbitos sociales, educativos y laborales.

Entre sus principales recursos se encuentran:

- Servicio de Información, Valoración y Orientación (SIVO): un espacio de atención personalizada donde se informa y orienta a las personas con sordera, sus familias y entidades interesadas sobre los recursos dis
  - ponibles y las vías de apoyo existentes.
- Servicio de Atención y Apoyo a las Familias (SAAF): proporciona acompañamiento cercano y continuado a las familias, ayudándolas a afrontar los retos comunicativos y

emocionales que pueden surgir en el entorno familiar.

Servicio de Psicología: presta atención individual y grupal, abordando aspectos emocionales, sociales y de desarrollo personal, contribuyendo así al bienestar integral de las personas con sordera y sus allegados.





FUNDACIÓN CANARIA PERSONAS CON SORDERA

- Servicio de Logopedia: potencia la comunicación en todas sus formas, trabajando tanto la expresión oral como la gestual, para favorecer una interacción fluida y efectiva en diferentes contextos.
- Servicio de Empleo y Formación Laboral: impulsa la inserción so-

ciolaboral mediante orientación, formación y acompañamiento, favoreciendo la independencia económica y la plena participación en el mercado laboral.

Servicio de Accesibilidad en la Comunicación: promueve entornos accesibles a través de medidas y recursos como la interpretación en

lengua de signos, el bucle de inducción magnética y el subtitulado, garantizando que la información llegue en igualdad de condiciones a todas las personas.

Además de sus servicios especializados, Funcasor realiza talleres de sensibilización sobre discapacidad auditiva y accesibilidad en la comunicación, dirigidos a centros educativos, entidades públicas, empresas y colectivos sociales. Estas acciones buscan fomentar la empatía, la comprensión y la eliminación de barreras actitudinales, contribuyendo a una sociedad más inclusiva.

Con más de tres décadas de experiencia, Funcasor continúa evolucionando y adaptándose a las nuevas realidades sociales y tecnológicas, manteniendo firme su compromiso con la accesibilidad universal y la igualdad de derechos. Su presencia en Gran Canaria es un referente de

apoyo, cercanía y profesionalidad en la atención a las personas con sordera.

Contacto:

grancanaria@funcasor.org 928 233 289 / 686 700 910 www.funcasor.org



# TEC MECÁNICA -TALLER EMILIO

Reparación y mantenimiento de tu vehículo para que pares el mínimo tiempo posible.

TU VEHÍCULO EN LAS MEJORES MANOS

**Q** 928 78 43 02

Calle Juliano Bonny, 28, Ingenio.

<u>©</u> 655 355 555

# EN TIEMPOS DE INCERTIDUMBRE, LA TRANQUILIDAD FINANCIERA NO ES UN LUJO: ES UNA NECESIDAD



n un contexto donde la economía fluctúa y el futuro parece cada vez más incierto, contar con un plan de ahorro inteligente ya no es una opción: es una prioridad. Lo positivo es que, en España, existe un producto diseñado precisamente para proteger tus metas más importantes, con ventajas fiscales reales y un funcionamiento sencillo pero eficaz: el Plan Creciente SIALP.

El SIALP —Seguro Individual de Ahorro a Largo Plazo - es una herramienta respaldada por el marco legal español que ofrece beneficios muy atractivos para quienes desean ahorrar de forma segura y sin complicaciones fiscales. ¿La clave? No tributas por los rendimientos generados si mantienes tu inversión al menos cinco años y no superas los 5.000 euros anuales de aportación.

Esto significa que tus ahorros crecen libres de impuestos, algo muy difícil de encontrar hoy en día.

Pero más allá del ahorro, lo que realmente ofrece este plan es proyección de vida. ¿Piensas en tu jubilación? ¿Quieres ayudar a tus hijos con sus estudios universitarios? ¿Sueñas con dar la entrada de esa casa que tanto deseas?

El Plan Creciente SIALP puede ayudarte a alcanzar estos objetivos con tranquilidad, constancia y estrategia.

#### Asesoramiento personalizado para decisiones inteligentes

Como asesora financiera especializada, mi misión es avudarte a tomar decisiones informadas, seguras y adaptadas a tu realidad. Cada persona tiene una historia, unos sueños y unas circunstancias únicas. Por eso, es fundamental diseñar un plan que se ajuste a ti -y no al revés—.

Una de las mayores ventajas del Plan Creciente SIALP es su perfil de riesgo muy bajo, ideal para quienes desean rentabilizar su dinero sin sobresaltos.





Además, tú conservas siempre el control sobre tu capital, respaldado por entidades serias que protegen tanto tu inversión como tus datos.

#### Ahorrar no tiene por qué ser complicado

En mi experiencia, muchas personas postergan el hábito del ahorro porque lo ven como algo complejo o lejano. Mi objetivo es demostrarte que sí es posible empezar hoy mismo a construir el futuro que deseas. Con el acompañamiento adecuado y productos como este, dar el primer paso puede ser más fácil de lo que imaginas.

Soy Laura Arciniegas, asesora financiera, y estoy aquí para ayudarte a gestionar este y otros productos pensados para dar forma y seguridad a tus planes

> Laura Arciniegas Asesora financiera





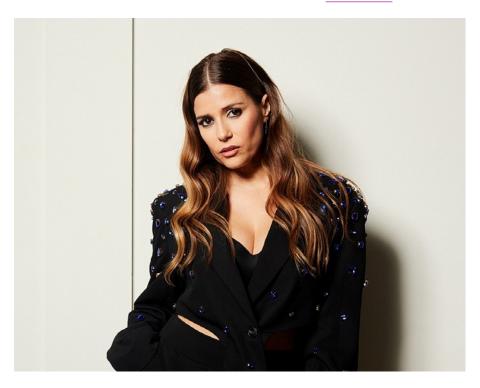








# RUTH ARMAS: "EL FIC GÁLDAR NACIÓ DE LA ILUSIÓN Y DE LAS GANAS DE SEGUIR SOÑANDO CON CINE"



Tuviste la brillante idea de crear en 2013 el FIC Gáldar. ¿Cómo recuerdas aquellos primeros momentos? ¿Cómo surgió la idea?

Llevaba años asistiendo a festivales de cine, participando como actriz en cortos y largometrajes. En plena crisis de 2013, cuando regresé a Canarias, sentía la necesidad de hacer algo, de ilusionarme con un proyecto propio sin esperar a que me llamaran o a que la situación mejorara.

Le propuse la idea a Carlos Ruiz, que entonces era concejal de Cultura, y desde el primer momento me apoyó. Gracias a él pude lanzarme a cumplir ese sueño, rodeada de personas que lucharon conmigo por lo mismo, sin cobrar nada, solo movidas por la pasión y las ganas.

Así empezó todo: con ilusión, compromiso y el deseo de ofrecer más cine y más cultura en tiempos difíciles.

¿Qué significa para ti que año tras año el festival se espere con tanta expectación y se haya convertido ya en un referente cultural dentro y fuera del Archipiélago? Me llena de orgullo y emoción. Es difícil explicar lo que siento, pero cada año me pongo tan nerviosa como el primero.

Nunca imaginé llegar tan lejos, convertir mi sueño en un espacio donde otros también cumplan los suyos a través del

cine, y lograr que Gáldar sea, durante una semana, el epicentro audiovisual de Canarias.

El apoyo del teniente alcalde y concejal de Cultura, Julio Mateo, ha sido fundamental. El camino no siempre ha sido fácil, pero contar con alguien que crea en este proyecto desde el principio ha sido un auténtico lujo, tanto para mí como para Gáldar.

¿Cómo ves la evolución del festival en estos años?

Llegar a la 13ª edición siendo festival calificador de los Premios Goya es un logro enorme. Además, cada año conseguimos una programación con nivel internacional, con obras que vienen de festivales como Cannes o San Sebastián.

Nos estamos abriendo al mundo, paso a paso, y eso es muy emocionante. Es un no parar.

# ¿Qué ha sido lo más bonito que has vivido con el festival hasta ahora?

Lo más bonito es, sin duda, mantener vivo el cine cotidiano, ese gesto de ir al cine del pueblo —el cine Guaires—y ver cómo la gente de siempre sigue asistiendo a las proyecciones con la misma ilusión.

Ver a personas de todas las edades disfrutando, sin importar si hay subtítulos o no, simplemente por el amor al cine... Eso, para mí, es pura magia.

#### ¿Y lo más complicado?

La insularidad.

La lejanía de las islas siempre supone un reto logístico y económico para un festival como el nuestro. Pero cada año trabajamos para superarlo y demostrar que, desde Canarias, también se pueden hacer grandes cosas.

El festival siempre cuenta con invitados de lujo y jurados de gran prestigio. ¿Cómo reciben la invitación a participar?

Creo que se contagian de la ilusión. El





"Dos actores canarios se alzan con las Guayarminas a mejor actor y actriz de cortometrajes"

tener vivo el festival, por aprender de los errores y seguir construyendo. Pero mientras haya ilusión, seguiremos soñando y disfrutando del cine internacional en Gáldar.

> Carolina Uche Aquino Empresaria de la Comunicación

FIC Gáldar es un festival con calidad, pero también con cercanía, y conocer Gáldar y Gran Canaria forma parte del encanto.

Todos los invitados quieren repetir, te lo aseguro. Ese apoyo, tanto del talento canario como del que viene de fuera, es fundamental para seguir creciendo.

# Este año el festival ha sido especialmente importante. Cuéntanos por qué.

Esta 13ª edición ha sido muy especial. Contamos con un jurado de lujo, con profesionales que han ganado Goyas, directores de otros festivales y cineastas canarios. Entre ellos, por ejemplo, Alejandro Loayza, ganador de la Guayarmina de Bronce a la Mejor Dirección por Utama, una película premiada internacionalmente.

"La actriz canaria Kira Miró, Guayarmina de Honor" "'Agente secreto' y 'Samsa' en lo más alto del FIC Gáldar 2025"

Pero la gran noticia —y mi mayor ilusión— es que este año el FIC Gáldar se ha convertido oficialmente en festival calificador de los Premios Goya. Es un reconocimiento enorme, y uno de los pocos en Canarias que lo ha conseguido.

¿Y cómo ha sido esta 13ª edición? Ha sido otro sueño cumplido.

Ver el cine lleno en cada proyección, los talleres repletos, el Gáldar Rueda con más participación que nunca y una gala preciosa, llena de sorpresas y de amor por el cine, ha sido maravilloso.

Cada año me doy cuenta de que hay que hacer un esfuerzo enorme por man-



Fotografías: PaPo Waisman (Ruth Armas) y Ravco Tacoronte (FIC Gáldar).





# GRISS TORRES: DE MILEURISTA A LÍDER ENERGÉTICA EN CANARIAS

Griss Torres no es solo el rostro detrás de On Off Energy, es una mujer que inspira desde la autenticidad, la lucha y la transformación. Madre, emprendedora y especialista en soluciones energéticas, ha pasado de vivir al límite a convertirse en un referente de crecimiento personal y profesional en el sector energético canario. Hoy lidera dos puntos de venta oficiales de Iberdrola en Gran Canaria y Lanzarote, y continúa expandiendo su impacto con un mensaje claro: con fe, constancia y propósito, todo es posible.

#### ¿Quién es Griss Torres?

"Soy una mujer fuerte, luchadora, sonriente y positiva. Una emprendedora con alma, pero sobre todo, una buena persona y madre de Alba, mi gran motor. Ella es quien me inspira a dar lo mejor de mí cada día".

#### ¿Cómo nace On Off Energy?

Después de muchos años trabajando para Iberdrola, me propusieron un nuevo reto: emprender mi propio proyecto. Así nació On Off Energy, como una oportunidad de liderar desde mi experiencia y visión personal.

#### ¿A qué se dedica tu empresa?

Ayudamos a personas y empresas en el sector de la comercialización eléctrica. Soy especialista en conseguir el mejor ahorro a mis clientes, tanto en consumo como en gestión energética. Al final, se trata de hacerles la vida más fácil.





#### ¿En qué consiste tu labor concreta?

Mi trabajo consiste, sobre todo, en generar confianza. Quiero que cada cliente sienta que está en buenas manos, que tiene a alguien que se preocupa realmente por sus intereses.

"La pasión no se encuentra, se crea. Yo aprendí a enamorarme de mi camino"

#### ¿Qué te diferencia de la competencia?

Justamente eso: no pienso que haya competencia. Me enfoco en hacerlo bien, en ayudar y en crear relaciones reales. Cuando pones al cliente en el centro, todo lo demás llega solo.

# ¿Cuáles son los valores de On Off Energy?

Constancia, coherencia, compromiso y,

sobre todo, pasión por lo que hacemos. Estos pilares sostienen cada decisión y cada paso que damos.

#### ¿Qué es lo que más disfrutas de tu trabajo?

Resolver problemas. Ver la cara de alivio y gratitud de un cliente cuando encuentra solución a algo que le preocupaba... eso no tiene precio.

# ¿Qué retos te has encontrado en el camino?

El mayor reto, sin duda, ha sido vencerme a mí misma. Confiar en mí cuando las circunstancias eran adversas. Cuando logras eso, ningún obstáculo externo te detiene.

#### ¿Cuál ha sido tu punto de inflexión?

Hace menos de cinco años era mileurista, con deudas, sin llegar a fin de mes. Hoy he abierto dos puntos de venta oficiales de Iberdrola en Canarias. He crecido como persona y como empresaria. Lo más importante: he demostrado que



sí se puede, si estás dispuesto a sacrificarte y mantener la fe.

# Con todo lo que sabes ahora, ¿volverías a recorrer el mismo camino?

Sin dudarlo ni un segundo. Cada paso, incluso los más duros, me ha traído hasta aquí.

# Lanzarote es tu nueva apuesta. ¿Cómo nació ese proyecto?

Cuando consolidé mi oficina en Gran Canaria, sentí que Lanzarote me llamaba. Fui a visitarla y me transmitió muy buena energía. Me dije: ¿por qué no? Y así nació nuestra nueva oficina allí.

#### ¿Qué objetivos tienes ahora?

Por ahora, afianzar los proyectos actuales. Pero tengo otras ideas escritas,

"El mayor reto, sin duda, ha sido vencerme a mí misma. Confiar en mí cuando las circunstancias eran adversas." y poco a poco, las iré desarrollando. Me gusta soñar en grande, pero ejecutar con calma.

#### ¿Te dedicas a lo que te apasiona?

Buena pregunta. Durante mucho tiem-

"Hoy, le pongo pasión a lo que hago, y eso transforma todo."

po, la respuesta fue no. Pero he aprendido que no se trata solo de encontrar tu pasión, sino de crearla. Después de años de desarrollo personal, decidí mirar mi trabajo con otros ojos. Hoy, le pongo pasión a lo que hago, y eso transforma todo.

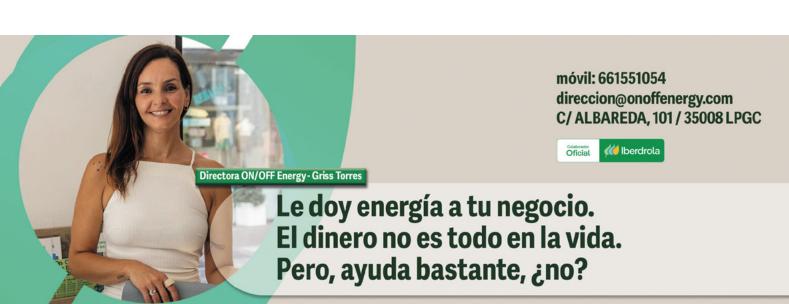
# Un consejo para quien esté pasando un mal momento...

Respira. Haz una pausa. Cambia tu forma de mirar la situación y pregúntate: ¿cómo puedo hacer que esto que no me gusta, me apasione?En la vida siempre hay una salida, pero primero hay que permitirse verla.

Carolina Uche Aquino Empresaria de la Comunicación



Fotografías: Antonio Hernanz (@maspafoto).





# EL GRANCA LIVE FEST 2026 LLEGA "PISANDO FUERTE": ALEJANDRO SANZ OFRECERÁ UN CONCIERTO ÚNICO EN LAS ISLAS CON SU GIRA MUNDIAL "¿Y AHORA QUÉ?"

l Granca Live Fest 2026 arranca con una noticia de alto voltaje: Alejandro Sanz es el primer artista confirmado para su quinta edición. El icónico cantante español actuará el sábado 4 de julio en el Estadio de Gran Canaria, marcando su esperado regreso a la isla tras una década de ausencia.

Con este anuncio, el festival más grande del Archipiélago reafirma su estatus como cita musical de referencia no solo en Canarias, sino en el panorama nacional. Desde su nacimiento en 2019, el Granca Live Fest ha reunido a miles de asistentes, atrayendo a artistas de talla internacional y posicionando a Gran Canaria en el circuito de los grandes eventos musicales de España.

Alejandro Sanz, con más de 25 millones de discos vendidos, 22 Latin GRAMMYs y 4 GRAMMYs, es el artista español más premiado de todos los tiempos. Su repertorio, repleto de himnos como Corazón Partío, Amiga mía o El alma al aire, ha acompañado a varias generaciones. Ahora, en una etapa creativa más libre y renovada, el artista vuelve a los escenarios con su nueva gira mundial: "¿Y Ahora Qué?".

El tour, que ya ha arrasado en México y Latinoamérica, llega a España precedido por un rotundo éxito de ventas y el respaldo de la crítica, con varias nominaciones a los Latin GRAMMY 2025. El espectáculo fusiona sus clásicos de siempre con los temas de su último álbum, ¿Y Ahora Qué?, que acumula más de 120 millones de streams globales y cuenta con colaboraciones de artistas como Shakira, Rels B, Grupo Frontera y Carín León.

El concierto en Las Palmas promete ser uno de los momentos más esperados del verano musical en España: un reencuentro emocional entre Sanz y su público canario, en un recinto que garantiza la máxima proyección y capacidad.

#### Un festival en expansión

El Granca Live Fest 2026 celebrará su quinto aniversario con la ambición de firmar su edición más potente hasta la fecha. A lo largo de sus cinco años de historia, ha demostrado que Canarias puede ser epicentro de grandes giras internacionales, contribuyendo al desarrollo cultural y económico del Archipiélago.

Con este primer anuncio de lujo, el festival promete seguir sorprendiendo en las próximas semanas con más nombres estelares para un cartel que se prevé inolvidable.



Junto a Sanz, Dani Martín y Atitana son artistas confirmados para el 4 de Julio y aún queda desvelar los artistas del resto de días, y algunos más que se sumarán a esa jornada.

Granca Live Fest es posible gracias a la colaboración de: Gobierno de Canarias, Cabildo de Gran Canaria La Isla de mi Vida, Islas Canarias, Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, Instituto Canario de Desarrollo Cultural, Mahou, Iqos, Binter, Fred Olsen, CocaCola, Cajasiete, Johnnie Walker, Archipiélago Renting, Arehucas, I Love the World y Los 40.

Gabinete de prensa NewEvent



Asesoramiento personalizado, con más de 15 años de experiencia

# EL TENERIFE COOK MUSIC FEST 2026 AGOTA EN TIEMPO RÉCORD SUS PRIMERAS 5.000 ENTRADAS



or segundo año consecutivo, el Tenerife Cook Music Fest ha colgado el cartel de "entradas agotadas" en su campaña de preventa. Las 5.000 primeras localidades, ofrecidas con un 50 % de descuento, se vendieron en tiempo récord, demostrando la expectación que genera este festival, que celebrará su 5ª edición los días 16, 17 y 18 de julio de 2026 en el Puerto de Santa Cruz de Tenerife.

La preventa ofrecía ventajas exclusivas: además del importante descuento, los compradores recibieron una caja de edición especial por el aniversario, merchandising oficial, envío gratuito de pulsera (para modalidades VIP y Exclusive), y la posibilidad de reembolso total si el cartel definitivo no cumple expectativas. Una apuesta por la fide-

lización del público y la transparencia que ha sido muy bien recibida por sus seguidores.

La edición de 2025 ya marcó un hito, con más de 60.000 asistentes y un cartel estelar encabezado por figuras como Jennifer Lopez, Gloria Estefan, Sebastián Yatra, Olga Tañón, Beéle o La India, entre otros. Aquella cita convirtió a Santa Cruz en la capital europea de la música latina, y elevó al festival al podio de los grandes eventos del continente.

De cara a 2026, la organización trabaja en una edición aún más ambiciosa, con nuevas atracciones, actividades inéditas y un cartel internacional que promete superar todas las expectativas. Además, se implementarán mejoras logísticas que facilitarán la experiencia del público: más zonas de restauración, accesos diferenciados, prevalidación de entradas en días previos y un equipo informativo ampliado.

Con una superficie de más de 26.000 metros cuadrados frente al Atlántico, el Tenerife Cook Music Fest no solo es un referente musical, sino también un ejemplo de compromiso con la sostenibilidad y la conciencia social corporativa. La organización refuerza cada año sus acciones para minimizar el impacto ambiental y maximizar la experiencia cultural.

Este 2026, el festival se consolida como escaparate internacional de Tenerife, atrayendo visitantes de todo el mundo y proyectando la isla como un destino único donde se unen música, cultura y sostenibilidad en un entorno inigualable.

Prensa Tenerife Cook Music Fest





SCHMIDT

**MUEBLES A MEDIDA** 

C/ JUAN MANUEL DURAN, 44 - 652 325 745

PIDE CITA YA!



# KIKO BARROSO Y CATHAYSA GONZÁLEZ: NUEVA TEMPORADA DE COMO EN CASA

¿Qué se siente al volver a recorrer las carreteras canarias y meterse otra vez en las cocinas de nuestras islas después del parón?

Cathaysa: Pues lo mejor de estar de viaje siempre es querer volver a casa. Entonces, eso es lo que nos ha pasado con *Como en Casa*. Estábamos de vacaciones, estábamos descansando, pero siempre tienes como el gusanillo de volver a esas cocinas, volver a oler esos sofritos, esa cebolla y todo lo que en las cocinas canarias se cuece.

Kiko: La verdad es que teníamos muchas ganas, porque recibimos tanto, tanto cariño en todos los lugares a los que vamos, que al final es verdaderamente como volver a casa. Pese a que sea un trabajo y madruguemos un montón cada día para recorrer las ocho islas, lo cierto es que la gente es tan, tan, tan amable, que es un trabajo que apetece mucho.

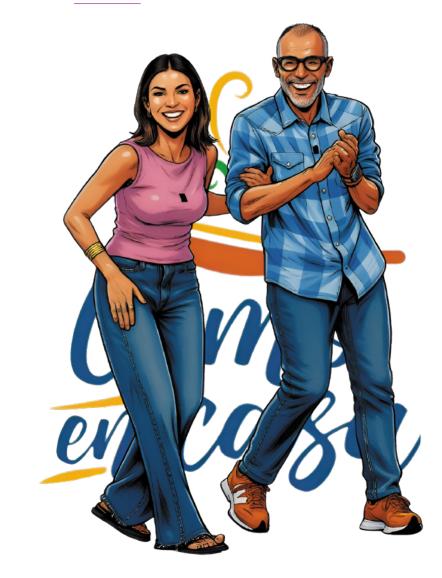
Después de cientos de restaurantes visitados, ¿cómo consiguen que cada programa siga siendo único? ¿Todavía les sorprende Canarias gastronómicamente?

Kiko: Pues la verdad es que, aun siendo cada programa parecido —porque la estructura y la filosofía del programa son las mismas—, lo cierto es que cada rincón, cada lugar, es diferente, porque las personas que lo habitan y que le dan vida son diferentes. Es más, aunque hagamos exactamente la misma receta con la misma cantidad de ingredientes, al final cada maestrillo tiene su librillo y cada mano tiene su resultado.

Cathaysa: Además, hemos comprobado, por ejemplo con el mojo, que en cada casa hay uno. Hay una manera diferente de hacerlo y siempre, siempre nos sorprenden con sus técnicas, sus productos, sus maneras de presentar los platos... Siempre se aprende algo, y siempre salimos con algo nuevo de cada cocina.

"Como en Casa" es un defensor del kilómetro cero y del producto canario. ¿Qué elaboraciones tradicionales quieren poner en valor? ¿Hay alguna joya gastronómica que sientan que se está perdiendo?

Cathaysa: Pues algo que no se debería perder es la cocina de nuestras abuelas, de nuestras madres, o incluso de nuestras bisabuelas: cocinar con paciencia,



con tiempo, preparar las cosas, por ejemplo, con un día de ventaja para que salgan bien... reposar un buen potaje. Eso es algo que ya no está pasando mucho hoy en día y que se está perdiendo, porque cocinamos todo con rapidez, lo queremos ya. Si algo se tiene que recuperar es la paciencia por la cocina, el hacer las cosas bien, que a fuego lento está más rico.

"Esta temporada
vamos a tener como
novedad un juego de
cartas, "Hasta luego,
hasta luego", en el que
nos divertimos con
los chefs."

Kiko: Y a mí me parece que hemos perdido mucho el uso del gofio. Salvo nuestras personas mayores, que todo el mundo dice que desayuna gofio, las nuevas generaciones deberíamos incorporarlo más en todas sus formas: desde el aperitivo hasta por la mañana, en vez de cereales, le pones gofio.

# ¿Qué rincón de las islas les ha robado el corazón esta temporada?

Kiko: Hay muchos rincones de las islas que se han quedado con nosotros, pero una de las partes clave —quizás porque fue la última isla en incorporarse oficialmente a nuestras Islas Canarias—ha sido La Graciosa. Hemos estado en varios programas allí y, la verdad, la gente nos recibe con tanto, con tanto cariño y hacen una cocina tan, tan, tan de mar, tan de milla cero, que nos ha encantado.



Cathaysa: Estoy de acuerdo con Kiko en que La Graciosa ha sido como la isla más especial. Es más, hemos tenido la suerte de quedarnos incluso ahí y amanecer en ese paraíso que tenemos en Canarias.

De lunes a viernes a las 19:55 están en las casas canarias. ¿Qué responsabilidad sienten al mostrar nuestra gastronomía en esa franja horaria?

Kiko: Precisamente por la hora del programa nos ve mucho niño, mucha niña, que coincide justo con su hora de cenar y después a la camita, porque hay que ir al cole. Y eso, desde luego, nos encanta. Otra gente nos dice que apuntan un listado para disfrutar de esa cantidad de restaurantes que ya llevamos. Ya son 500 restaurantes en los que hemos hecho el programa en las ocho islas. Y en varias ocasiones ha pasado —en más de dos— que restaurantes que iban a cerrar, después de haber salido en el programa, han conseguido mantenerse abiertos. Una alegría inmensa.

Cathaysa: Sin duda, *Como en Casa* es un escaparate espectacular para todos esos restaurantes que colaboran con nosotros. Hay restaurantes que han sufrido la avalancha de personas que les han llamado en ese momento, y no solo cuando se emite a las 19:55, sino en cualquier repetición que se haga. Han sido abrumadoras para muchos. Algunos han aprovechado bien el tirón, incluso han abierto otro negocio.

La química entre ustedes es el ingrediente secreto del programa. Después de tantos kilómetros juntos, ¿cómo definirían su relación?

Pues mira, la verdad es que nosotros no nos conocíamos absolutamente de nada. Yo sí había visto algo de Catha en redes, pero ni siquiera la seguía. Y a mí, Catha me tenía ubicado

porque era el señor que contaba el Carnaval en Televisión Canaria —porque ella es súper carnavalera—. Fue conocernos justamente en octubre de 2022. Han pasado ya tres años. Fue presentarnos y, sobre la marcha, empezar a hacer el programa cero, que no se pensaba emitir... y se convirtió en programa, pues porque a la cadena le encantó y vieron que había una complicidad que se ha mantenido en estos tres años.

Es porque tenemos tan claro que si uno brilla, el otro brilla; que si uno suma, el otro suma. Al final, nos compenetramos de tal manera que probablemente yo podría responder a las preguntas de Catha y Catha podría responder a las preguntas mías, y acertaríamos en un noventa por ciento. Hay, por encima de todo, un respeto y una profesionalidad, y unas ganas de aprender por ambas partes. Para mí es mi primera vez solo con la tele, sin combinarlo con la radio, y ambos nos nutrimos desde la madurez y también desde la fuerza de la juventud.

Para cerrar: ¿qué les prometen a los espectadores para esta nueva temporada?

Les seguimos prometiendo a los espectado-

res un programa que es fiel a su origen: recorrer Canarias para enseñar su gastronomía y a quienes la hacen posible. Esta temporada vamos a tener como novedad un juego de cartas, "Hasta luego, hasta luego", que es un juego formidable en el que nos divertimos con los chefs.

Prometemos enseñar-le a toda la audiencia todo tipo de gastrono-mía, porque a veces, en lugares muy, muy sencillos, se come muy, muy rico. Y en lugares muy glamu-rosos, a veces, falta un toque de natura-lidad. Pero todo eso lo tenemos para que la gente se siga sintiendo *Como en Casa*.



**Vidal Bolaños** Comunicador

Ilustraciones: @artedelgaragatocaricaturas







# UN CENTENAR DE PERSONAS TRASPLANTADAS, EXPERTOS Y PROFESIONALES SUBRAYAN LA IMPORTANCIA DE DONAR: "SON MÁS DE 5.000 VIDAS SALVADAS"

n centenar de personas, dentro de una comunidad hoy más fortalecida y que comparte objetivo, se ha reunido hoy en el Colegio de Médicos de Las Palmas con motivo del III Encuentro Regional de Trasplantados de Canarias y el Día Mundial de la Donación de Órganos, Tejidos y Trasplantes. Personas que recibieron un regalo de vida y una segunda oportunidad con un trasplante, expertos, familiares y profesionales de la

Medicina han participado en este evento anual para alzar la voz y animar a la sociedad en general a la donación de órganos, el acto solidario más importante, que ha ayudado a miles de personas en Canarias "renacer".

La consejera de Sanidad del Gobierno de Canarias, Esther Monzón, así lo ha expresado en la inauguración de este encuentro, organizado por la Asociación de Enfermos del Corazón de Canarias (ASEN-CO) con la colaboración de profesionales sanitarios y el Colegio de Médicos de Las Palmas, subrayando en su intervención "el hito histórico y de relevancia" que es que Canarias haya logrado la autosuficiencia en los programas, con datos "son motivo de orgullo". En el año 2024, Canarias alcanzó una tasa de 56,8 donantes por millón de habitantes, por encima de la media nacional, lo que desde 1981 se traduce en "más de 5.000 vidas salvadas", además de más de 8.400 implantes de tejidos como córnea, hueso o membrana amniótica.

En este encuentro, ha dicho, "será muy valioso escuchar a las personas trasplantadas y a sus familias, que nos recordarán mejor que nadie qué significa esta segunda oportunidad" que es un logro que "no sería posible sin una coordinación impecable". A pesar de los avances, "seguimos afrontando retos como es, por ejemplo, disminuir la tasa de negativas de familiares" con iniciativas como este tipo de jornadas, que ayudan a "para visibilizar la importancia de la donación".

El encuentro ha contado con charlas de profesionales y testimonios de vida, como la ofrecida por el coordinador de trasplantes del Hospital Dr. Negrín, Vicente Peña, que ha destacado que donar es "generosidad, solidaridad, altruismo, ayuda y amor" por el prójimo porque "sin donante no hay donación" y es clave "evitar la muerte de otros después de la propia". Aun así, aunque se llega al 60% de personas que necesitan una donación en España, apenas es un 10% del total en el mundo. Para Peña, "la donación ha de formar parte integral de los cuidados al final de la vida"

M médico sagulpa



La misma idea ha subrayado su compañero del Hospital Dr. Negrín, el doctor César García, que ha abordado en su ponencia '30 trasplantes pulmonares en Canarias' el presente y futuro de la donación de pulmón, así como la nefróloga Sara Afonso, que ha acercado la realidad del trasplante renal en la provincia.

"En Canarias podría haber más de 250.000 personas con algún grado de enfermedad renal crónica y muchos de ellos, ni siquiera lo saben", ha señalado. Desde el primer trasplante renal realizado en el Hospital Universitario de Canarias en 1981, la tasa de donantes ha ido oscilando, siendo en 2024 en la provincia de Las Palmas inferior a la media nacional, aunque hasta 2022 lideraba la estadística.

La cardióloga María del Val ha celebrado en su ponencia el quinto aniversario de los trasplantes cardíacos en Canarias, que ha llevado a la autosuficiencia del programa y a que los trasplantes

actualmente sean en un 98% de donantes locales. Este hito se traduce en "más oportunidad", eficiencia y supervivencia, en el 94% de los casos, con un programa ya consolidado y con resultados por encima de la media

Canarias se sitúa en el top 5 de comunidades españolas con más donaciones de órganos, en una tendencia al alza que alcanzó un incremento del 18,5% el pasado año, según el último informe. Con 270 trasplantes de distintos órganos en 2024, el objetivo del III Encuentro Regional de Trasplantados se consolida en el reto de impulsar las donaciones y así seguir regalando o mejorando la calidad de vida de cientos de personas cada año, como ha expresado el presidente de la Asociación de Enfermos del Corazón de Canarias (ASENCO), Antonio Francisco Suárez, trasplantado de corazón hace ya 17 años.

Este encuentro tiene el objetivo principal es informar y sensibilizar sobre la importancia de la donación de órganos, así como visibilizar y fortalecer la comunidad, con espacios para el encuentro, el

diálogo, y que los participantes puedan compartir inquietudes, dudas, preguntas y reflexiones.

Además de las ponencias especializadas, personas trasplantadas y familiares han podido expresar su experiencia, en primera y tercera persona, como testigos vivos de la importancia de donar órganos para ayudar a vivir a quien aún tiene la oportunidad.

# **VOLVER A EMPEZAR: LA LEY DE SEGUNDA OPORTUNIDAD,** UNA NUEVA VIDA SIN DEUDAS

lguna vez has sentido que las deudas te quitan el sueño? No estás solo. En los últimos años, miles de personas

en España han pasado por una situación similar: pequeños empresarios que vieron cómo un proyecto se desmoronaba, familias que no pudieron soportar sus préstamos y tarjetas, o autónomos atrapados en una espiral de pagos imposibles. Pero lo que muchos aún no saben es que existe una salida legal, humana y efectiva: la Ley de Segunda Oportunidad.

Esta ley, aprobada en 2015 y reformada en 2022, fue creada precisamente para eso: dar una segunda oportunidad real a quienes, por causas justificadas, no pueden hacer frente a sus deudas. Ya no se trata solo de grandes empresas o concursos millonarios. Hoy, cualquier persona física o autónomo puede acogerse a este mecanismo y liberarse de la carga económica que arrastra.

En Curia Abogados lo vemos cada día. Personas que llegan con el peso del mundo sobre los hombros y, tras un proce-





so legal claro y acompañado, recuperan la tranquilidad y la esperanza. Porque la Ley de Segunda Oportunidad no es un "truco" ni una fórmula mágica: es un derecho.

El proceso se divide en dos grandes fases. La primera busca un acuerdo extrajudicial con los acreedores, es decir, intentar pactar una solución amistosa y viable. Si no es posible, se pasa a la segunda fase: la exoneración judicial del pasivo insatisfecho, lo que, en palabras simples, significa que el juez puede perdonar total o parcialmente las deudas.

Uno de los grandes avances de la reforma es la agilidad. Antes, el procedimiento podía alargarse durante años; hoy, con el acompañamiento de profesionales especializados, puede resolverse en cuestión de meses. Además, la ley protege bienes esenciales, como la vivienda habitual en muchos casos, y garantiza que el deudor

pueda volver a empezar sin ser perseguido eternamente por las deudas del pasado.

En Curia Abogados defendemos que la Ley de Segunda Oportunidad no es solo un recurso legal, sino un acto de justicia social. Vivimos en una época en la que el fracaso económico se estigmatiza, cuando en realidad forma parte del aprendizaje personal y profesional. Poder empezar de nuevo, sin el lastre de las deudas, es una forma de devolver a la sociedad personas activas, con ilusión y capacidad de aportar.

Si estás leyendo esto y sientes que la situación te supera, infórmate, pregunta, asesórate. La ley está de tu lado, y existen equipos como el nuestro que pueden acompañarte paso a paso.

Porque todo el mundo merece una segunda oportunidad.

Curia Abogados



# DERECHO CIVIL, PENAL, FAMILIA, **BANCARIO, LABORAL Y MERCANTIL**

ESPECIALISTAS EN ASESORARTE, ACOMPAÑARTE Y SOLUCIONAR TODO TIPO DE CONFLICTOS









## EL INTOLERABLE DETERIORO DE LA SANIDAD CANARIA

La sanidad pública de Canarias atraviesa una situación límite. Desde SITCA queremos alzar la voz para reclamar medidas urgentes que reconduzcan este deterioro que afecta directamente a miles de ciudadanos.

ada día recibimos testimonios de pacientes que, tras meses de dolor o dolencias persistentes, ven cómo sus derivaciones a especialistas se dilatan o nunca llegan. En demasiadas ocasiones, el sistema se conforma con paliar los síntomas —calmantes, ansiolíticos, antiinflamatorios— sin tratar la causa de fondo. Se ha instalado una peligrosa cultura de la resignación: la de "aguantar" hasta que haya cita.

Lo que antes era un problema puntual se ha convertido en un fallo estructural de un modelo sanitario tensionado hasta el límite. Es hora de una movilización social que exija soluciones reales.

#### Listas de espera interminables

El último informe del Servicio Canario de Salud cifra en 158.000 las personas que esperan una primera consulta con un especialista, un 7% más que el año anterior. En áreas como oftalmología o traumatología, los plazos superan con frecuencia el año. Mientras tanto, los médicos de atención primaria trabajan desbordados, con más de 40 consultas diarias y retrasos de hasta dos semanas para una cita.

La presión administrativa empuja a "filtrar" derivaciones, dejando al paciente atrapado entre la no urgencia y la falta de salida. Así, se cronifican dolencias y se fomenta la dependencia farmacológica. La atención primaria se ha convertido en un muro de contención, cuando debería ser la puerta de entrada a una atención integral.

#### Urgencias colapsadas

El colapso de las urgencias hospitalarias es el termómetro más visible de la cri-

sis. Este otoño, Canarias volvió a sufrir la saturación de camas: hasta mil camas bloqueadas por pacientes con alta médica que no pueden ser trasladados a centros sociosanitarios. El resultado es un atasco en cadena que obliga a atender pacientes en pasillos.

El caso del Hospital Universitario de Canarias, donde más de treinta médicos de Urgencias renunciaron por la sobrecarga, ejemplifica la gravedad del problema. Profesionales exhaustos, turnos interminables y falta de refuerzos. La situación se repite año tras año sin que los responsables políticos ofrezcan soluciones efectivas.

#### Recursos sin gestión

El presupuesto sanitario de 2025 supera los 4.300 millones de euros, el más alto de la historia autonómica, pero ese incremento no se traduce en mejoras visibles. Las altas bloqueadas, la escasez de plazas sociosanitarias y la falta de coordinación impiden liberar camas. La digitalización avanza lentamente y la redistribución de la carga asistencial entre islas es inexistente.

Aunque la espera media para una operación se ha reducido a 109 días, las demoras en consultas, pruebas y diagnóstico siguen creciendo. Desde SITCA advertimos que, si no se actúa, promoveremos movilizaciones ciudadanas e incluso acciones judiciales en defensa de los pacientes.

## Recuperar la confianza y la humanidad

Más allá de los números, la mayor pérdida es la confianza. Quien espera un año por un especialista o sobrevive con un dolor crónico tratado solo con calmantes, pierde la fe en su sistema sa-

nitario. Canarias registra la mayor tasa de insatisfacción del país, reflejo de una ciudadanía que se siente desatendida.

### Propuestas para avanzar

Desde SITCA proponemos medidas de sentido común:

- Reforzar la Atención Primaria con más profesionales y tiempo por paciente
- Establecer derivaciones automáticas tras plazos clínicos razonables.
- Desbloquear las altas hospitalarias con acuerdos interinstitucionales.
- Publicar los datos de espera por especialidad con total transparencia.
- Garantizar que ningún paciente sea tratado solo con paliativos.

#### No puede normalizarse la espera

Lo que ocurre en la sanidad canaria no es solo un problema sanitario: es una cuestión de justicia y dignidad. La enfermedad no puede convertirse en un laberinto burocrático donde el dolor se cronifica por falta de gestión.

El Servicio Canario de Salud cuenta con medios y profesionales excelentes. Lo que falta es voluntad política, eficacia y una visión centrada en el paciente. Canarias no puede resignarse a ser el territorio donde enfermar significa esperar.

Porque la salud no se mide en cifras, sino en vidas que no pueden esperar.

Antonio Rodríguez Secretario General de SITCA

Problemas laborales?





Artesanía y tradición en el Faro de Maspalomas

El Centro Etnográfico Faro de Maspalomas te invita a descubrir la historia de este enclave singular – escala de Colón en su viaje a América – y adentrarte en los oficios artesanos de Gran Canaria, desde sus raíces prehispánicas hasta la actualidad.









Lunes a Domingo de 10:30h a 17:00h Pl. del Faro, 15, Maspalomas, San Bartolomé de Tirajana 928 772 445 ODS Islas Responsables

# La Herra es PlanA

No hay Planeta B, pero sí un "Plan A: Islas Responsables" con el compromiso de construir una Canarias en la que convivir con alma, cabeza y corazón rumbo al futuro.

